

ПРИНЯТА  
Педагогическим советом  
МКДОУ «Детский сад № 8 «Алёнушка»  
Протокол от «14» августа 2023 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА  
Заведующей МКДОУ «Детский сад № 8  
«Алёнушка»  
Е.Б. Чабирякова  
Приказ от «14» августа № 39



СОГЛАСОВАНА  
Заседанием Совета родителей  
Протокол от «14» августа 2023 г. № 1

**Образовательная программа  
муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения  
«Детский сад № 8 «Алёнушка»  
городского округа город Фалово**

*Разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 935, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 22264)*

*и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрирована в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847)*

**Срок реализации программы:**

**2023 – 2026 гг.**

## **1. Целевой раздел**

### **Пояснительная записка**

Образовательная программа дошкольного образования МКДОУ «Детский сад № 8 «Алёнушка» (далее – ООП ДО) состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми.

Объем обязательной части ООП ДО соответствует федеральной образовательной программе дошкольного образования, утвержденной приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028, (далее – ФОП ДО) и составляет не менее 60% от общего объема ООП ДО. Объем части, формируемой участниками образовательных отношений, – не более 40%.

Пояснительная записка, описывающая обязательную часть ООП ДО, приведена в ФОП ДО.

Часть ООП ДО, формируемая участниками образовательных отношений, представлена программой «Воспитание маленького волжанина» под редакцией Е.С. Евдокимовой и направлена на развитие детей во всех образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках. Эта часть предусматривает включение воспитанников в процесс ознакомления с региональными особенностями города Фролово, города Волгограда, Волгоградской области. Основной целью работы является формирование целостных представлений о городе, области в которых живут дети, через решение следующих задач:

- приобщение к истории возникновения родного города (улицы, парки, скверы);
- знакомство со знаменитыми людьми города;
- формирование представлений о достопримечательностях родного города и района, его символах;
- воспитание любви к родному дому, семье, уважения к родителям и их труду;
- формирование и развитие познавательного интереса к народному творчеству и миру ремесел в родном городе, районе;
- формирование представлений о животном и растительном мире города, о Красной книге;
- ознакомление с районом, где расположен детский сад, его историей и достопримечательностями.

#### **1.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность:**

##### ***Национально-культурные особенности.***

Волгоградская область является многонациональным, поликонфессиональным территориальным образованием. Коренное население – русские. На территории Волгоградской области проживает более 100 национальностей и народов. Из общего числа населения 89 процентов составляют русские, 3 — украинцы, 2 — казахи, 1 — татары, менее 1 процента — белорусы, чеченцы, чуваша, азербайджанцы, марийцы, армяне, цыгане, мордва, молдаване, удмурты, евреи, калмыки.

В Волгоградской области функционируют 6 театральных и 5 концертных государственных организаций, 2 высших и 1 средне-специальное учебное заведение в сфере «Культура», 969 учреждений клубного типа, 828 массовых библиотек, 6 государственных и 31 муниципальный музей, 85 учреждений дополнительного образования детей, 103 киноустановки, 6 парков культуры и отдыха.

В регионе находятся на государственной охране 41 объект федерального значения и 2646 регионального значения, 17 населенных пунктов имеют статус исторических населенных мест России.

Наиболее значимыми *объектами культурного наследия федерального значения на территории Волгоградской области являются:*

- «Мамаев курган» — место ожесточенных боев в 1942 — 1943 гг;
- Мемориальный комплекс «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане, 1967 г.;
- «Дом Павлова» — передовой бастион обороны Сталинграда в 1942 г. Этот дом героически защищала группа бойцов 13 Гвардейской дивизии под командованием сержанта Павлова Якова Федоровича, г. Волгоград, пр-т Ленина, 34;
- Исторический заповедник — руины мельницы им. Грудинина, г. Волгоград, ул. Советская;
- Братская могила защитников Красного Царицына и воинов 62 и 64 армий, погибших при обороне Сталинграда. На могиле установлен обелиск и зажжен вечный огонь, г. Волгоград, пл. Павших борцов, пост № 1;
- «Маяк» — памятник морякам Волжской военной флотилии, принимавшим участие в Сталинградской битве, г. Волгоград, вход в Волго-Донской судоходный канал им. В.И. Ленина;
- Памятное место, где произошло соединение Юго-Западного и Сталинградского фронтов. На этом месте сооружен монумент «Соединение фронтов», Калачевский район Волгоградской области, пос. Пятиморский;
- Здание Центрального универмага, в подвале которого 33 мотострелковая бригада полковника Бурмакова взяла в плен штаб вражеской группировки войск в 1943 г., г. Волгоград, площадь Павших борцов, здание Центрального универмага;
- Элеватор, за который в сентябре 1942 г. и январе 1943 г. шли ожесточенные бои с немецко-фашистскими захватчиками. г. Волгоград, ул. Козловская, 59;
- Дом, в котором помещался штаб обороны Царицына в 1918 г. В доме — музей обороны Царицына — Сталинграда, г. Волгоград, угол Гоголевской и Коммунистической улиц;
- Государственный историко-этнографический и архитектурный музей — заповедник «Старая Сарепта»;
- Развалины Сарай-Берке (Новый Сарай), село Царево;
- Дубовское (Водянское) городище (Бельджамен), 2 км севернее г. Дубовка;
- Волгоградская (Сталинградская) стоянка, балка Сухая Мечетка, около ГЭС им. XXII съезда КПСС;
- Петров вал 1698 г. (канал Дж. Перрри), Камышинский район Волгоградской области, в 1,5 км юго-западнее станции Петров вал, 18 км северо-западнее г. Камышина;
- Селимов вал 1550 г. (канал И.Бреккеля, 1697 г.), Камышинский район Волгоградской области, в 17 км северо-западнее г. Камышина.

*Основными объектами культурного наследия регионального значения являются:*

- мемориально-архитектурный комплекс Государственного музея-панорамы «Сталинградская битва»;
- комплексы застройки проспекта им. В.И. Ленина, ул. им. В.И. Ленина, ул. Советской, ул. Мира;
- Ансамбли сооружений Волго-Донского судоходного канала, Набережной р. Волги, ул. Волгоградской, Аллеи Героев.

***Климатические особенности:***

Климат в Волгоградской области является умеренным и континентальным. Он характеризуется присутствием и последующих важных особенностей погоды:

1. Длительное сухое, и достаточно жаркое лето.
2. Практически без снежная и прохладная зима.

Климат меняется, начиная с северо-западной части, и заканчивается юго-востоком, где в значительной степени повышен сам уровень континентальности, а также снижена численность осадков и увеличены показатели засушливости.

Зимний сезон в этом месте начинается еще с самого декабря. Продолжительность зимы – до середины марта. Сама погода в зимнее время, — малоснежная. А вот в северо-восточных и восточных регионах часто наблюдается присутствие и достаточно сильного ветра. Со стороны Средиземного моря, а также Атлантики зачастую приходят многочисленные циклоны, которые вызывают значительное потепление. На севере теплое время в этот период иногда может достигать вплоть до 20 дней, а в южной части – даже до 35 дней.

Особенности климата в Волгоградской области – различны. Погода в январе месяце считается самой холодной. В некоторые дни температура воздуха может достигать даже порядка -25 градусов. Хотя чаще всего она находится в пределах -10 градусов. Что же касается февраля, то в этот период наблюдается возникновение огромного количества циклонов. Они сопровождаются значительным выпадением многочисленных осадков и усиленного ветра. Сам снежный покров иногда может достигать даже 20 см.

Весна приходит в середине каждого марта. Замечается и резкое увеличение самой температуры. Увеличивается численность ясных и хороших дней. На речках наблюдается сильнейшее половодье. По истечению одного месяца в среднем температура уже составляет порядка +10-ти градусов. Хотя не исключается возврат заморозков, а также значительных холодов. В мае часто наблюдаются грозы, которые сопровождаются сильнейшими ливнями. Вне зависимости от этого, зачастую погода является засушливой и достаточно ясной.

Лето – наиболее продолжительное, если учитывать все существующие времена года. Летнее время приступает примерно на середину мая. А вот окончание летнего сезона приходится на вторую половину такого месяца, как сентябрь. В это время погода является не только сухой, но и весьма жаркой. В основном, преобладают знойные и солнечные дни. Естественно, не исключаются и некоторые осадки, но редкие, к примеру, под видом кратковременных обычных ливней, которые могут сопровождаться градом и значительными грозами.

Самым теплым и наиболее жарким месяцем Волгоградской области принято считать именно июль. В среднем температура в этот период составляет порядка +25 градусов. Хотя чаще всего за счет вторжения слишком горячего воздуха со стороны Казахстана, возможно возникновение и такой температуры, как +40 градусов.

В летнее время часто появляются пыльные, а также сухие бури. Последний летний месяц при этом характеризуется наличием солнечной и жаркой погоды с присутствием минимальной численности всевозможных осадков.

Осень приходится на вторую половину такого месяца, как сентябрь. А завершается этот сезон именно в начале декабря, когда, соответственно, и начинается зима. По истечению одного месяца, после прихода осени, температура сильно уменьшается и часто достигает такого показателя, как +10 градусов. Повышается численность пасмурных дней. А само количество осадков – становится намного больше. В конце октября можно заметить и самые первые заморозки.

В последующем месяце погода является еще более холодной. Почти в течение всего дальнейшего периода, вплоть до наступления зимнего времени, практически постоянно идут дожди. В самом конце ноября чаще всего начинаются морозы и значительные снегопады.

**Часть ООП ДО, формируемая участниками образовательных отношений, учитывает современную социокультурную ситуацию развития ребенка:**

- открытость окружающего мира и доступность его познания для ребенка, больше источников информации (телевидение, интернет, большое количество игр и игрушек).
- культурная неустойчивость окружающего мира, смешение культур в совокупности с многоязычностью, противоречивость предлагаемых разными культурами образцов поведения и образцов отношения к окружающему миру;

- сложность и быстрая изменчивость окружающей среды с технологической точки зрения, формирование уже на этапе дошкольного детства универсальных, комплексных качеств личности ребенка;
- понимание ребенком важности и неважности (второстепенности) информации, отбор содержания дошкольного образования, усиление роли взрослого в защите ребенка от негативного воздействия излишних источников познания;
- агрессивность окружающей среды и ограниченность механизмов приспособляемости человеческого организма к быстро изменяющимся условиям, наличие многочисленных вредных для здоровья факторов, негативное влияние на здоровье детей как физическое, так и психическое.
- роль инклюзивного образования, влияние на формирование у детей норм поведения, исключая пренебрежительное отношение к детям с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ).

## 1.2. Планируемые результаты освоения ООП ДО

**Планируемые результаты освоения обязательной части ООП До и педагогическая диагностика приведены в ФОП ДО.**

Педагогическая диагностика проводится с периодичностью:

- в группах дошкольного возраста (2 раза в год, начало и конец учебного года: сентябрь, май);
- в группах раннего возраста (3 раза в год, начало, середина и конец учебного года);

**Для проведения индивидуальной педагогической диагностики на разных этапах освоения программы используются следующие диагностические пособия:**

1. Афонькина Ю.А. Диагностика индивидуально-психологических особенностей детей 2-3 лет. Издательство «Учитель» - 2023 г.
2. Балберова О.Б. Комплексный диагностический инструментарий. Динамика развития ребенка. Диагностический пакет образовательной области "Социально-коммуникативное развитие". Издательство «Учитель» - 2023 г.
3. Балберова О.Б. Комплексный диагностический инструментарий. Динамика развития ребенка. Диагностический пакет образовательной области "Художественно-эстетическое развитие". Издательство «Учитель» - 2023 г.
4. Мурченко Н.А. Комплексный диагностический инструментарий. Динамика развития ребенка. Диагностический пакет образовательной области "Познавательное развитие". Издательство «Учитель» - 2023 г.
5. Ничепорчук Т.П. Комплексный диагностический инструментарий. Динамика развития ребенка. Диагностический пакет образовательной области "Развитие речи". Издательство «Учитель» - 2023 г.
6. Мурченко Н.А. Комплексный диагностический инструментарий. Динамика развития ребенка. Диагностический пакет образовательной области "Физическое развитие". Издательство «Учитель» - 2023 г.
7. Колесникова Е.В. Готов ли ВАШ РЕБЕНОК К ШКОЛЕ? ТЕСТЫ. ИЗДАТЕЛЬСТВО «ПРОСВЕЩЕНИЕ», 2022 г.

Планируемые результаты освоения части ООП ДО, формируемой участниками образовательных отношений, представлены в виде целевых долгосрочных ориентиров в парциальной образовательной программе «Воспитание маленького волжанина» под редакцией Е.С. Евдокимовой. К парциальной образовательной программе прилагается карта наблюдения развития детей с критериями отслеживания динамики развития ребенка.

## Планируемые результаты освоения программы

## «Воспитание маленького волжанина»

### Целевые ориентиры образования на первой ступени: от 3 до 5 лет

#### Направление «Природа родного края»

##### **Образовательные области:**

*«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие»*

Активно познает ближайшее природное окружение (дворик, участок детского сада), постепенно расширяя границы своего познания с помощью взрослых. С интересом совершает прогулки в природу, наблюдает, слушает рассказы и сказки о растениях, животных, насекомых.

Различает и называет деревья (береза, тополь, дуб, ель, сосна), кустарники (смородина, крыжовник, шиповник, сирень), цветы (тюльпаны, одуванчик, ромашка, роза), встречающиеся во дворе родного дома, на участке детского сада (4–5 видов).

Различает и называет 4–5 видов птиц (воробей, синица, ворона, сорока, голубь); насекомых (бабочка, муравей, оса, муха, паук), рептилий (лягушка, ящерица), встречающихся на участке детского сада, во дворе дома, за городом; домашних животных (кошка, собака, корова, коза, лошадь).

Имеет представления о сезонных изменениях в природе родного края. Сравнивает времена года и объясняет перемены, происходящие в жизни растений и животных. Замечает красоту природы родного края в разное время года.

Эмоционально откликается на встречи с объектами родной природы; на сезонные изменения в природе (радуется, удивляется, огорчается).

Проявляет предпочтение в выборе и называет любимые овощи (помидор, огурец, капуста, морковь), фрукты (яблоки, груши, абрикосы, сливы), растущие на огороде в детском саду или на дачном участке; лесные ягоды (малина, земляника).

Знает элементарные правила безопасного поведения в природе, соблюдает их по напоминанию педагога и родителей (бегать по клумбам и рвать цветы плохо; ходить нужно по дорожкам; нельзя вмешиваться в жизнь животных, тревожить гнезда, разорять муравейники).

Вместе со взрослыми и самостоятельно ухаживает за растениями и животными. Начинает осознавать, что растения, животные и человек нуждаются друг в друге.

Откликается на решение проблемно-поисковых задач эколого-краеведческой направленности в содружестве со взрослыми и детьми; учится жить в гармонии с природой.

Передает свои впечатления от наблюдений в природе посредством рисунков, поделок, рассказов, игр.

#### Направление «История и культура родного края»

##### **Образовательные области:**

*«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие»*

Знает свою семью, эмоционально откликается на фотографии близких, устанавливает связи между прошлым и настоящим («Когда мама была маленькая»). Может рассказать о своих родителях и прадедушках (бабушках, дедушках), а также братьях и сестрах.

Проявляет интерес к традициям семьи. Принимает участие в традиционных праздниках, поездках к родственникам и пр. С удовольствием посещает цирк, театры, музеи Волгоградской области.

Называет профессии своих родителей и пользу, которую они приносят своим трудом городу (селу, станице, хутору).

Знает свой родной дом, двор, улицу (называет адрес). С удовольствием играет в своем дворе и учится вместе со взрослыми заботиться о его состоянии. Обращается к родителям с вопросами об окружающей действительности, об интересующих объектах, которые наблюдает во дворе, на улице.

Проявляет интерес к играм и занятиям старших детей, сверстников (с учетом симпатии, дружбы); включается в игры со старшими детьми.

Ориентируется в помещениях и на участке детского сада, называет профессии людей, которые работают в детском саду, особенности их деятельности.

Знает название родного города (села, станицы, хутора).

Имеет представление о городе и селе, горожанах и сельчанах. Знает о том, что город состоит из районов, что в городе есть парки, аллеи, скверы, площади, проспекты.

Проявляет интерес к рассказам взрослых о родном городе (селе, станице, хуторе). Рассматривает

иллюстрации, слайды, фотографии, книги с изображением города (села, станицы, хутора). Эмоционально откликается на красоту знакомых улиц, аллей и других объектов.

Знает достопримечательности города (села, станицы, хутора): парк, цирк, набережная, кукольный театр, скульптурная композиция на площади и др.

Знаком с традициями города (села, станицы, хутора): День района, День города, 9 Мая и др.

Отражает свои впечатления от прогулок с семьей по городу (селу, станице, хутору) и за его пределами в художественно-продуктивной, речевой, игровой деятельности.

## **Направление «Искусство родного края»**

### **Образовательные области:**

*«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»*

### *«Изобразительное искусство»*

Проявляет интерес к произведениям изобразительного искусства, созданным мастерами Нижнего Поволжья.

Узнает и эмоционально откликается на знакомые образы природы, образы детей и взрослых, семьи, а также сказочных героев в произведениях изобразительного искусства.

С удовольствием посещает Волгоградскую детскую художественную галерею, Волгоградский областной музей изобразительного искусства, выставки, организуемые в учреждениях культуры и искусства своего города (села, станицы, хутора).

Отражает полученные впечатления от посещения музея, галереи в речевой, игровой, изобразительной деятельности.

С увлечением выполняет задания в семейных календарях, посвященных изобразительному искусству родного края.

### *«Архитектура»*

Различает и называет дома на улице, на которой живет, а также социально значимые объекты микрорайона (магазин, почта, школа, детская поликлиника и др.).

Обращается с вопросами к педагогам и родителям, чтобы получить необходимую информацию об особенностях построек: высотность, форма, используемый строительный материал, отличие жилых и общественных зданий, городских и сельских построек.

Понимает необходимость бережного отношения к памятникам архитектуры, жилым и общественным зданиям, ориентируясь на пример взрослого.

Передает свои впечатления от увиденных зданий, сооружений (строительства дома и др. событий) посредством рисунков, рассказов, построек. Откликается на предложения взрослого по внесению нового в свои постройки.

### *«Музыка»*

При поддержке взрослых знакомится с музыкальным фольклором народов Нижней Волги, эмоционально откликается на народные песни, танцы, игры; участвует в праздниках, развлечениях.

Проявляет интерес к классической и современной музыке, звучащей в детском саду и семье.

Знает и исполняет некоторые песни волгоградских композиторов и самодельных авторов.

С удовольствием посещает концерты семейных абонентов, открывающих мир традиционной и современной музыкальной культуры родного края.

### *«Чтение художественной литературы»*

С интересом слушает сказки, песенки, потешки, пестушки народов Нижней Волги; рассматривает иллюстрации к ним.

Знает и выразительно исполняет запомнившиеся тексты хороводных игр, потешек, загадок и других форм фольклора.

С интересом знакомится с литературными произведениями волгоградских детских поэтов, писателей; сопереживает и радуется поступкам героев. Обращается к взрослым с просьбой чтения (рассказывания) известных, полюбившихся произведений волгоградских авторов.

Отражает полученные впечатления от стихов, рассказов, сказок в играх, рисунках, поделках, постройках.

### *«Театр»*

С интересом смотрит кукольные спектакли в детском саду и в театрах: Волгоградском областном театре кукол, Волгоградском музыкальном театре и др.

С удовольствием участвует в постановках домашнего театра, разыгрываемых старшими братьями и сестрами, мамами и папами, бабушками и дедушками.

Инсценирует знакомые сказки, потешки, стихи, используя различные виды театров; выступает перед родителями и детьми.

Делится своими впечатлениями, полученными от просмотра спектаклей: рассказывает взрослым и детям об увиденном, отражает в рисунках, импровизирует.

По предложению взрослого словесно и посредством рисунков благодарит артистов театра за полученную радость (например, участвуя в выставках рисунков, организованных в театрах Волгограда).

## **Целевые ориентиры образования на второй ступени: от 5 до 7 лет**

### **Направление «Природа родного края»**

#### **Образовательные области:**

*«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие»*

Имеет элементарные географические представления о родном нижеволжском крае: Волгоградская область – край необъятных степей и великих рек, всхолмленных равнин и плоских, как стол, низменностей.

Называет природно-климатические зоны Волгоградской области: степь, лесостепь, полупустыня.

Называет памятники природы Волгоградской области: горы Уши, Столбичи и др. Проявляет интерес к туристско-краеведческой деятельности, выезжая со взрослыми в природные парки Волгоградской области.

Имеет элементарные представления о геологическом богатстве родного края: нефть, газ, известняк, глина.

Знает растения и животных экосистем Нижнего Поволжья: сада, огорода, луга, леса, степи, пустыни, поля, реки, озера, пруда.

С интересом совершает прогулки в природу, посещает с родителями краеведческий музей, выставки животных и растений; слушает рассказы специалистов о родной природе.

Способен замечать красоту родной природы, делая зарисовки, фотографии животных, растений, собирая коллекции семян, ракушек, камней и пр. Эмоционально откликается на художественные образы родной природы в изобразительном искусстве, литературе волжских авторов. Отражает свои впечатления от прогулок в природу в рассказах, рисунках, поделках.

С увлечением трудится вместе со взрослыми в саду, огороде.

Включается в опытно-экспериментальную деятельность, направленную на познание свойств природных объектов, явлений; делает выводы на основе полученных результатов.

Способен выделять проблему, составлять проект, реализовывать его при участии взрослых, анализировать полученные результаты. Умеет донести информацию, полученную разными способами (спросил..., увидел...) в ходе проектной деятельности до сверстников.

Готов к деловому общению со взрослыми (родителями, педагогами, специалистами), удовлетворяющими его эколого-познавательные потребности.

Сотрудничает со сверстниками в практическом освоении, экспериментальной и игровой деятельности в природном окружении, помогает младшим детям осваивать ближайшее природное окружение.

При помощи педагога умеет пользоваться упрощенной картой-схемой района города (села, станицы, хутора), определяя месторасположение знакомых по прогулкам и экскурсиям объектов (озера, реки, леса и т.д.).

Знает 4–5 растений «Красной книги» Волгоградской области: полынь, солодка, ландыш майский, тюльпан, василек; а также животных: журавль красавка, дрофа, орел балабан, филин, черный жаворонок, дятел.

Имеет представление о влиянии деятельности человека на окружающую среду, о значении мероприятий по охране природы. С интересом участвует в совместной со взрослыми деятельности по охране природы родного края.

Гордится тем, что живет в Нижнем Поволжье – крае, уникальном по своим природным особенностям.

### **Направление «История и культура родного края»**

### **Образовательные области:**

*«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие»*

Знает название города (села, станицы, хутора), в котором живет.

Может рассказать об историческом созидательном и боевом прошлом, традициях, легендах родного края. Называет достопримечательности родного города, села (например, памятник Ермаку в ст. Качалинской; Мамаев курган, Площадь Павших борцов в Волгограде). Гордится своей малой родиной.

Называет некоторые промышленные предприятия, учреждения культуры родного края. Знает профессии горожан, сельчан, характерные для Нижнего Поволжья: нефтяник, железнодорожник, строитель, речник, агроном, тракторист и др. Называет имена знаменитых людей, прославивших родной край: воинов-защитников, строителей, писателей, художников, спортсменов.

Знает, что в родном городе (селе, станице, хуторе) Волгоградской области живут люди разных национальностей. Интересуется традициями народов: русских, украинцев, белорусов, татар (игры, фольклор, быт и т.д.); казачьими традициями.

Знает флаг, герб, значимые объекты города Волгограда и Волгоградской области.

С интересом посещает исторические и памятные места города Волгограда и Волгоградской области, бережно относится к ним. С уважением и гордостью относится к людям, защищавшим и созидавшим город и внесшим свой вклад в развитие Волгограда.

Восхищается и эмоционально откликается на красоту и величие рек родного края – Волги, Дона, Хопра и др. Имеет представление, что на Волге и Дону стоит много городов (Ростов, Саратов, Самара, Нижний Новгород, Ульяновск и др.).

Способен к совместному со взрослыми поиску информации об истории и культуре родного города (села, станицы, хутора), известных людях; умеет донести ее до сверстников.

Воспринимает и эмоционально откликается на теле-, видео- и аудиосредства, используемые взрослыми при ознакомлении с родным краем.

Проявляет интерес к посещению театров, музеев, библиотек города (села) и района, общению со специалистами учреждений культуры. Понимает значимость этих учреждений для граждан, сохранения исторического и культурного наследия.

Интересуется событиями, происходящими в семье: профессиональные праздники родителей, прауродителей; событиями, происходящими в родном селе, городе: парад, демонстрация, салют и др.; активно в них участвует.

Использует различные виды художественно-продуктивной деятельности (рисунки, рассказы, стихи) для отражения своих впечатлений о родном городе (селе, станице, хуторе). Фантазирует о будущем родного города (села, станицы, хутора), Волгограда и Волгоградской области.

## **Направление «Искусство родного края»**

### **Образовательные области:**

*«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»*

*«Изобразительное искусство»*

Замечает красоту родного города (села, станицы, хутора) в разное время года, переданную художниками в своих произведениях.

Проявляет интерес к посещению выставок, художественных мастерских, рассматриванию фотографий, слайдов, фильмов о творчестве волгоградских художников. С увлечением познает условия их труда, учится различать произведения изобразительного искусства разных видов и жанров.

Знает имена двух-трех известных волгоградских художников, скульпторов и их произведения.

Называет старинные и современные предметы быта народов, проживающих в Нижнем Поволжье.

Стремится к самовыражению через презентацию своего творчества (выставки рисунков, художественное оформление интерьера, иллюстрирование «авторских» книг, журналов и др.).

С увлечением выполняет задания в семейных календарях, в альбомах по изобразительной деятельности.

Проявляет самостоятельность и творческую инициативу, реализуя полученные знания и

навыки в художественно-творческой деятельности.

#### *«Архитектура»*

Знает историю возникновения своего города (села, хутора, станицы). Проявляет интерес к его архитектуре.

Гордится своим городом (селом, станицей, хутором) и эмоционально переживает случаи разрушения старых и созидания новых зданий.

Знает историю города Волгограда, его возрождения после Сталинградской битвы, примеры созидательного отношения горожан к родному городу.

Знает имена двух-трех известных волгоградских архитекторов и их произведения.

Интересуется традиционными и современными материалами, используемыми при строительстве городских и сельских домов (камень, песок, кирпич, дерево, стекло, пластик, металл и т.д.).

Задает вопросы педагогам, родителям, специалистам и древних и современных построек, добивается получения ответа на интересующий вопрос.

Способен осуществлять поиск информации об объектах архитектуры родного края и событиях с ними связанных (прошлых и настоящих): спрашивать, обращаться за помощью к родителям и педагогам, специалистам библиотек и музеев.

Отражает полученные знания об архитектуре, впечатления от встреч с объектами архитектуры в разнообразной продуктивной деятельности.

#### *«Музыка»*

Узнает и исполняет полюбившиеся фольклорные произведения Нижней Волги.

Знает некоторые песни о родном крае: о родном городе, о столице мира – Волгограде, о Волгематушке.

Знает имена, называет и исполняет полюбившиеся произведения двух-трех волгоградских композиторов и самодеятельных авторов.

Проявляет интерес к выступлениям профессиональных и самодеятельных творческих коллективов Нижнего Поволжья (детских и взрослых), знает их названия.

С интересом осваивает совместно с воспитывающими взрослыми способы познания музыкального наследия родного края: посещение концертов, экскурсия в музей народных инструментов, слушание произведений в записи и др.

Принимает активное участие в праздниках, концертах, конкурсах, фестивалях, проводимых в детском саду и учреждениях образования и культуры и т.д.

Отражает полученные впечатления от встреч с музыкой в игровой, изобразительной и самостоятельной музыкально-исполнительской деятельности.

#### *«Чтение художественной литературы»*

Называет двух-трех волгоградских авторов и иллюстраторов детских книг.

Выразительно читает полюбившиеся стихотворения, рассказывает отрывки сказок местных авторов.

Знает одно-два названия журналов, издаваемых в нижеволжских издательствах для детей.

Проявляет интерес к творчеству детских писателей и поэтов Волгоградской области.

Выделяет, при помощи взрослого, в прослушанном тексте описание родной природы, памятных мест, традиций; сравнивает имеющиеся впечатления с прочитанным произведением.

Сопереживает героям художественных произведений; оценивает их поступки с позиции этических норм.

Знает и использует возможности библиотеки как способа получения и расширения информации об объектах природы, культуры, о творчестве писателей; пользуется этим способом как самостоятельно, так и при поддержке воспитывающих взрослых.

По примеру значимых взрослых способен создавать «авторские» книжки, журналы, газеты.

Отражает полученные впечатления от литературных произведений в игровой, изобразительной и театрализованной деятельности.

#### *«Театр»*

Знает волгоградские областные театры (Театр кукол, Театр юного зрителя, Казачий театр, Музыкальный театр).

Проявляет интерес к истории, устройству театра, театральным профессиям.

Инсценирует литературные произведения волгоградских авторов, произведения устного народного творчества, а также стихи, сказки, сочиненные самостоятельно.

Умеет самостоятельно находить выразительные средства для создания образа, используя движение, позу, мимику, жест, речевую интонацию.

Совместно со взрослыми изготавливает костюмы, декорации к театральным постановкам.

Отражает полученные впечатления от общения с театром, используя возможности разных видов деятельности: изобразительной, музыкальной, художественно-речевой.

За период реализации части ООП ДО, формируемой участниками образовательных отношений, создаются портфолио на каждого воспитанника, где фиксируются его достижения в ходе образовательной деятельности.

### **СИСТЕМА ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ «ВОСПИТАНИЕ МАЛЕНЬКОГО ВОЛЖАНИНА»**

В соответствии с ФГОС дошкольного образования целевые ориентиры не подлежат оценке и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки воспитанников. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Однако, как справедливо отмечают Н.Е. Веракса и Т.С. Комарова, педагогам детского сада важно выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Для этого педагогу необходим инструмент оценки качества решения профессиональных задач, который позволит ему эффективно выстраивать взаимодействие с воспитанниками. Таким инструментом являются карты наблюдений детского развития (актуального и ближайшего), позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в процессе активного познания природного и культурно-исторического наследия родного края и созидательной деятельности (Таблица 1).

**Таблица 1**

#### **Карта наблюдений детского развития**

Направление:

Ф.И.

ребенка:

<b>Социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое развитие</b>			
<b>Показатели актуального и ближайшего развития ребенка</b>	<b>1 полугодие</b>	<b>2 полугодие</b>	<b>Формы и методы диагностики</b>
<b>Ребенок действует самостоятельно</b>			
<b>Ребенок действует вместе со взрослыми (родителями, воспитателями, специалистами ДО) и детьми</b>			
<b>Ребенок действует вместе с родителями (другими родными и близкими)</b>			

Предпочтительными методами сбора необходимого материала для анализа, оценки и коррекции собственной педагогической деятельности выступают *наблюдения* за ребенком в различных видах деятельности, организуемых в детском саду и семье (играх, общении, художественно-продуктивной деятельности и пр.), *беседы* с детьми, *анализ продуктов детской и детско-взрослой деятельности* (рисунков, построек и поделок, семейных календарей), а также специально организуемые педагогом *экспериментальные ситуации*, позволяющие выявить достижения и обнаружить трудности детей в овладении знаниями о природе, истории и культуре родного края – Нижнего Поволжья.

Ведение карт осуществляют педагоги детского сада, а также, при наличии желания и

соответствующих способностей, в педагогической диагностике могут участвовать и родители, осознающие ответственность в воспитании сына/дочери и стремящиеся поддержать ребенка на пути восхождения к ценностям родной культуры.

Индивидуальные карты позволяют фиксировать динамику индивидуального развития, сравнивать предыдущие и настоящие достижения, определять зону актуального и ближайшего развития ребенка.

**Карты наблюдений даны в приложении к программе.**

## **2. Содержательный раздел**

**Содержание обязательной части ООП ДО, за исключением рабочей программы воспитания и коррекционной работы с детьми с ОВЗ, приведено в ФООП ДО.**

# **Рабочая программа воспитания**

**Целевой раздел рабочей программы воспитания.**

**Цели и задачи воспитания.**

Общая цель воспитания в МКДОУ «Детский сад № 8 «Алёнушка» – личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

**Общие задачи воспитания в МКДОУ Детский сад № 8 «Алёнушка»:**

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

**Направления воспитания.**

## **1. Патриотическое направление воспитания.**

1) Цель патриотического направления воспитания – содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

2) Ценности – Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем – на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

## **2. Духовно–нравственное направление воспитания.**

1) Цель духовно–нравственного направления воспитания – формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2) Ценности – жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно–нравственного направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

## **3. Социальное направление воспитания.**

1) Цель социального направления воспитания – формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности – семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

#### **4. Познавательное направление воспитания.**

1) Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.

2) Ценность – познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3) В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как незнания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.

4) Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

#### **5. Физическое и оздоровительное направление воспитания.**

1) Цель физического и оздоровительного воспитания – формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2) Ценности – жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

#### **6. Трудовое направление воспитания.**

1) Цель трудового воспитания – формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.

2) Ценность – труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

#### **7. Эстетическое направление воспитания.**

1) Цель эстетического направления воспитания – способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.

2) Ценности – культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

### **Целевые ориентиры воспитания.**

1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребенка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов.

2) В соответствии с ФГОС дошкольного образования оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

### **Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам).**

<b>Направление воспитания</b>	<b>Ценности</b>	<b>Целевые ориентиры</b>
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья – физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и

		укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).

#### Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения ООП ДО.

Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране – России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно– нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.

Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья – занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

### Содержательный раздел рабочей программы воспитания.

#### 1. Уклад МКДОУ «Детский сад № 8 «Алёнушка».

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни МКДОУ «Детский сад № 8 «Алёнушка», определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования. Это необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: заведующего, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения МКДОУ «Детский сад № 8 «Алёнушка».

Основные характеристики МКДОУ «Детский сад № 8 «Алёнушка».

<b>Цель и смысл деятельности детского сада, его миссия</b>	Реализация ООП ДО в соответствии с целями, задачами и принципами законодательства РФ в сфере образования
<b>Принципы жизни и воспитания в детском саду</b>	Принципы жизни и воспитания строятся в соответствии с локальными нормативными актами МКДОУ «Детский сад № 8 «Алёнушка» и законодательством РФ
<b>Отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам</b>	<p>Культура поведения воспитателя – основополагающая часть уклада.</p> <p>Педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым. Улыбка – обязательная часть приветствия.</p> <p>Педагог описывает события и ситуации, но не дает им оценки.</p> <p>Тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса.</p> <p>Придерживается внешнего вида, соответствующего общепринятому деловому стилю</p>
<b>Ключевые правила детского сада</b>	Относится друг к другу с уважением и уметь слышать потребности других
<b>Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в детском саду</b>	<p>Традиционным является проведение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• общественно–политических праздников («День Победы», «День защитника Отечества», «Международный женский день», «День народного единства»);</li> <li>• сезонных праздников («Осенины», «Новый год», «Масленица»);</li> <li>• тематических мероприятий («День Здоровья», «День открытых дверей», «Неделя безопасности», «Книжка неделя», «Театральная неделя»);</li> <li>• социальных и экологических акций («Открытка для ветерана», «Чистые дорожки», «Кормушка для птиц»)</li> </ul>
<b>Особенности РППС, отражающие образ и ценности детского сада</b>	В садовых группах оформлены патриотические уголки, на лестничном марше представлена символика г.Фролово, фото достопримечательных мест и детского сада.
<b>Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда детского сада</b>	Детский сад находится в частном секторе, что делает окружение размеренным и относительно спокойным. МКДОУ Детский сад № 8 «Алёнушка» сотрудничает с социальными партнерами:

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• МКУК «БИЦ» – проводит совместные акции, экскурсии;</li> <li>• <b>МБОУ СОШ № 4</b> – проводит совместные мероприятия, экскурсии, открытые уроки</li> </ul>
--	--

## 2. Воспитывающая среда образовательной организации.

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее содержательная насыщенность и структурированность.

Воспитательная среда тесно связана с РППС и педагогическим коллективом МКДОУ Детский сад № 8 «Алёнушка». Они определяют:

- условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребенка к окружающему миру, другим людям, себе;
- условия для обретения ребенком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;
- условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.
- **на уровне МОУ:**
- общественно-политических праздников («День Победы», «День защитника Отечества», «Международный женский день», «День народного единства»);
- сезонных праздников («Осенины», «Новый год», «Масленица»);
- тематических мероприятий («День Здоровья», «День открытых дверей», «Неделя безопасности», «Книжкина неделя», «Театральная неделя»);
- социальных и экологических акций («Открытка для ветерана», «Чистые дорожки», «Кормушка для птиц»);
- **на уровне группы:**
- «Утренний круг»;
- «День рождения»;
- «Вечерний круг»;
- «Наши соседи» (поход в гости с концертными номерами в соседнюю группу);
- «Портфолио группы».
- Виды совместной деятельности: игровая, познавательная, коммуникативная, продуктивная, двигательная, трудовая, художественно-эстетическая. Основные формы и содержание деятельности:
- Проекты. В настоящее время проекты являются самой распространенной формой взаимодействия всех участников образовательных отношений. Традиционные события оформляются в различные проекты, где предусматриваются различные виды детской деятельности и формы проведения. В конце каждого проекта проводится итоговое мероприятие.
- Совместные игры. Это одна из основных форм воспитательного воздействия в процессе проведения традиционных мероприятий. Применяются различные виды игр: сюжетно-ролевые, творческие, подвижные и малоподвижные, народные, игры-драматизации, квест-игры.

- Творческие мастерские и детские студии. В мастерских и студиях ребята занимаются рисованием, лепкой, аппликацией, конструированием. Делают различные макеты, лэпбуки, экологические мобили, подарки, поделки для выставок, социальных акций. Совместно с воспитателями и родителями изготавливают атрибуты для совместных мероприятий.
- Выставки. По тематике многих мероприятий проводятся выставки: информационные, фотовыставки, декоративно-прикладного искусства, экологические, социальные. Традиционными в детском саду стали выставки детских работ «Мой любимый детский сад», «Защитники Отечества», «День Победы», фотовыставки «Люблю тебя, мой край родной».
- Ярмарки достижений. На ярмарках представляются творческие работы детей. Активно привлекаются родители для участия в ярмарках семейного творчества по различным направлениям.
- Социальные и экологические акции. В акциях принимают участие сотрудники, родители и воспитанники дошкольного учреждения. В ходе акций дошкольники получают природоведческие знания, социокультурные и экологические навыки, активную жизненную позицию.
- Конкурсы, викторины. Эти мероприятия имеют познавательное содержание и проходят в развлекательной форме. Проводятся по всем направлениям развития дошкольников.
- Музыкально-театрализованные представления. Данные представления проводятся в виде концертов, театральных постановок, развлечений, музыкальной или театральной гостиной.
- Спортивные и оздоровительные мероприятия. В рамках многих традиционных событий предусматриваются различные виды двигательной деятельности (физкультурные досуги, соревнования, эстафеты), которые развивают у детей потребность в здоровом образе жизни и воспитывают любовь к спорту.

### **3. Общности образовательной организации.**

Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми ее участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

В МКДОУ Детский сад № 8 «Алёнушка » следует выделить следующие общности:

педагог – дети,  
 родители (законные представители) – ребенок (дети),  
 педагог – родители (законные представители).

Ценности и цели профессионального сообщества, профессионально-родительского сообщества и детско-взрослой общности:

- быть примером в формировании ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- побуждать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети постоянно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей соперничать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;

- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые спланировали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

## **Особенности организации всех общностей и их роль в процессе воспитания детей.**

Профессионально-родительская общность включает работников МКДОУ «Детский сад № 8 «Алёнушка» и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в детском саду. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в детском саду. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания. Субъектом воспитания и развития детей дошкольного возраста является детско-взрослая общность.

Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Особенности обеспечения возможности разновозрастного взаимодействия детей. В детском саду обеспечена возможность взаимодействия ребенка, как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

## **4. Задачи воспитания в образовательных областях.**

Для проектирования содержания воспитательной работы необходимо соотнести направления воспитания и образовательные области. Содержание рабочей программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

- образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;

- образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;
- образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;
- образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;
- образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

**Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:**

- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

**Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:**

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

**Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», что предполагает:**

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

**Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», «Человек», «Природа», что предполагает:**

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребенка;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

**Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:**

- формирование у ребенка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормами и правилами;
- воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

**Формы совместной деятельности в образовательной организации.**

### **1. Взаимодействие с родителями (законными представителями).**

- Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями воспитанников дошкольного возраста являются:
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.
- Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.
- Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:
- информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

- просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.
- Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:
- приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;
- открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;
- взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;
- индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;
- возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.
- Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников осуществляется по нескольким направлениям:
- диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого воспитанника, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование взаимодействия с семьёй с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;
- просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержания и методах образовательной работы с детьми;

- консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.
- Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.
- Особое внимание в просветительской деятельности ДОО должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.
- Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих направлений просветительской деятельности:
  - информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;
  - своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;
  - информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;
  - знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;
  - информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).
- 2.5.9. Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, IT-специалистов и других).
- 2.5.10. Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):
  - диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;
  - просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания - встречи, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты,

издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей, музей семейной культуры, встречи в Родительском университете, акции, воскресные семейные абонементы, семейный календарь, семейный театр, семейные ассамблеи. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

- Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.
- Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.
- Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.
- 

## **2. События образовательной организации.**

Событие предполагает взаимодействие ребенка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

События в МКДОУ Детский сад № 8 «Алёнушка» проводятся в следующих формах:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);
- проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;
- создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, «Театр в детском саду» – показ спектакля для детей из соседнего детского сада и т. д.).

### **3. Совместная деятельность в образовательных ситуациях.**

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребенка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в МКДОУ «Детский сад № 8 «Алёнушка».

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в МКДОУ «Детский сад № 8 «Алёнушка» относятся:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды–инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное);
- экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);
- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

### **6. Организация предметно-пространственной среды.**

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды может предусматривать совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по ее созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе. Части среды, которые используются в воспитательной работе:

- знаки и символы государства, региона, населенного пункта ;  
компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится МКДОУ «Детский сад № 8 «Алёнушка».
- знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО; компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО;

- компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;
- компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;
- компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;
- компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;
- компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;
- компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;
- компоненты среды, предоставляющие ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.

Вся среда МКДОУ «Детский сад № 8 «Алёнушка» является гармоничной и эстетически привлекательной.

## **7. Социальное партнерство.**

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

- участие представителей организаций–партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);
- участие представителей организаций–партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования;
- проведение на базе организаций–партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;
- реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями–партнерами.

Воспитывать гражданина без участия в этом сложном многомерном культурно-историческом процессе специалистов учреждений искусства и культуры – значит заведомо обрекать его на низкое качество.

Воспитательный потенциал организаций дополнительного образования, учреждений культуры и искусства заключается в том, что они: помогают удовлетворять интересы и потребности детей и воспитывающих их взрослых в познании природного и культурного наследия Нижневолжского региона; развивают любознательность, активность, эмоциональную отзывчивость коммуникативные способности; помогают каждому индивидуально найти «дело и занятие по душе»; расширяют общий кругозор; позволяют обрести сообщество детей и взрослых, увлечённых одним делом; «дарят» друзей; обучают культуре взаимодействия и культуре семейного досуга; позволяют чувствовать всю полноту и насыщенность жизни.

МКДОУ «Детский сад № 8 «Алёнушка» имеет опыт **социального партнерства** с различными организациями и учреждениями социума. Взаимодействие МКДОУ с социумом включает в себя:

- работу с органами местного самоуправления;
- взаимодействия с учреждениями здравоохранения, образования, науки и культуры, с семьями воспитанников детского сада.

Взаимодействие каждого из партнеров базируется на следующих принципах: добровольность, равноправие сторон, уважение интересов друг друга, соблюдение законов и других нормативных актов. Это создает благоприятные возможности для обогащения деятельности в детском саду, расширяет спектр возможностей по осуществлению сотрудничества с педагогическими коллективами высших учебных заведений, школ, детскими садами, библиотекой.

Сотрудничество с МКУК «БИЦ» продолжается не один год. Оно построено по тематическим неделям и включает разнообразные формы работы. Во время экскурсий в библиотеку, дети: слушают интересные сказки, стихи, участвуют в литературных викторинах и конкурсах. Смотрят видео презентации, в которых в доступной для детей форме рассказывается про биографию и творчество детских писателей. Здесь же проходят встречи детей с местными писателями. Сотрудники МКУК «БИЦ» отзываются на приглашения для участия в родительских встречах (родительские собрания - встречи), такие встречи проходят с целью привлечения подрастающего поколения к чтению, причем не, только детей, но и их родителей.

В целях социально – нравственного становления дошкольников, направленного на развитие личности посредством приобщения детей к культуре родного края, формирование исторического и патриотического сознания у детей через изучение истории, культуры, природы педагоги организуют планомерные экскурсии в МКУК «Фроловский городской краеведческий музей». Эти встречи всегда спланированы, организованы. Сотрудники проводят с воспитанниками учебные занятия, раздвигают рамки привычного образовательного пространства. Наряду с занятиями в музее проводятся беседы с использованием предметов – подлинников, специально подготовленных выставок и монтажей. Совместная работа педагогов МКДОУ и работников историко-краеведческого музея обеспечивает необходимые условия для формирования у дошкольников представлений о родном крае, поддерживает интерес детей к событиям, происходящим в годы войны, формирует чувство гордости за нашу замечательную малую Родину, частичку великой России. Такое сотрудничество имеет две взаимосвязанные стороны – изучение истории своего края и действия, направленные на его сохранение и развитие.

МКУДО «Центр детского творчества» - давние партнеры, друзья. Сотрудники «Центра детского творчества» с точностью до мелочей зная детские интересы, запросы, организуют тематические выставки, которые наши педагоги с воспитанниками с удовольствием посещают. Это не просто просмотр экспонатов это яркое и красочное представление работ декоративно-прикладного и художественного творчества. Здесь ребенок имеет возможность познакомиться с авторскими работами местных умельцев, эта работа в рамках региональной программы «Воспитание маленького волжанина». Специалисты «Центра детского творчества» приглашают воспитанников принять участие в творческих мастерских, мастер классах, эта работа детям очень нравится, получив результат своего труда, ребенок желает получать дополнительное образование.

Фроловская детская школа искусств так же имеет статус социального партнера. Взаимопосещения, совместные мероприятия в рамках проведения таких встреч, как «Веселые нотки», «Воскресный семейный абонемент» способствует развитию у детей интереса к музыке и формированию эстетического вкуса. Наше сотрудничество проходит под девизом - «От маленького слушателя к большому музыканту».

### **Организационный раздел рабочей программы воспитания.**

В основе процесса воспитания детей в МКДОУ «Детский сад № 8 «Алёнушка» лежат традиционные ценности российского общества. Особые условия воспитания создаются для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ОВЗ, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов и так далее), одаренные дети и другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Предполагаются следующие условия, обеспечивающие достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

- 1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;
- 2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребенка с особыми образовательными потребностями, с учетом необходимости развития личности ребенка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;
- 3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;
- 4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребенку с особыми образовательными потребностями;
- 5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребенка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

### **Коррекционная работа с воспитанниками с ОВЗ**

Коррекционная работа, являющаяся частью ООП ДО, проводится в отношении воспитанников с ОВЗ, которым психолого-медико-педагогическая комиссия не

рекомендовала обучение по адаптированной образовательной программе. Основное содержание коррекционно-развивающей работы с воспитанниками с ОВЗ приведено в ФОП ДО. Конкретные мероприятия коррекционной работы содержатся в методических документах соответствующих специалистов – педагога-психолога, учителя-логопеда, учителя-дефектолога и других.

Коррекционная работа с воспитанниками с ОВЗ согласно их нозологическим группам, которым психолого-медико-педагогическая комиссия рекомендовала обучение по адаптированной образовательной программе, осуществляется в соответствии с адаптированной образовательной программой, составленной на основе федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования.

## **Содержание части ООП ДО, формируемой участниками образовательных отношений**

### **Парциальная образовательная программа «Маленький волжанин»**

Региональная программа «Воспитание маленького волжанина», являясь основой для разработки части образовательной программы дошкольного образования, «формируемой участниками образовательных отношений» (п. 2. 9 ФГОС), направлена на решение важной государственной задачи – **воспитание высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России** .

**Целью программы** «Воспитание маленького волжанина» является объединение усилий семьи, детского сада, организаций дополнительного образования, учреждений культуры и искусства в становлении, развитии, воспитании в ребенке **Благородного Гражданина**.

### **Отличительные особенности Программы**

#### **Направленность на развитие личности ребенка.**

Приоритет Программы – воспитание **Благородного Гражданина**, активно познающего природу, историю родного края – Нижнего Поволжья, его традиционную и современную культуру, искусство; развитие созидательной направленности растущей личности, неприемлемой разрушительное отношение к природному и культурному наследию.

#### **Гражданско-патриотическая направленность Программы**

В соответствии с нормативно-правовыми документами в сфере образования в РФ система дошкольного образования призвана обеспечить: историческую преемственность поколений, сохранение, распространение и развитие национальной культуры, воспитание бережного отношения к историческому и культурному наследию народов России; воспитание патриотов России, граждан правового, демократического государства, способных к социализации в условиях гражданского общества, уважающих права и свободы личности, обладающих высокой нравственностью и проявляющих национальную и религиозную терпимость, уважительное отношение к языкам, традициям и культуре других народов».

Программы «Воспитание маленького волжанина» предлагает современную модель воспитания гражданина и патриота, активно познающего и ответственно относящегося к природному и культурному наследию Волгоградской области, региона Нижнего Поволжья.

## **Направленность на непрерывное развитие компетентности воспитывающих взрослых**

Большое внимание в программе уделяется развитию, воспитанию педагогов и родителей, сформулированы требования к их компетенциям.

## **Направленность на конструктивное взаимодействие с семьями воспитанников**

Авторский коллектив программы не мыслит воспитания детей без сотрудничества, сотворчества педагогов с семьями воспитанников. «Любовь к Родине начинается с семьи», – мудро сказал Ф. Бэкон. Благодаря осознанному, открытому, продуктивному взаимодействию педагогов и родителей удастся понять базовые устремления и потребности воспитывающих взрослых и детей, и двигаться навстречу и вместе друг с другом к стратегической цели – воспитанию Благородного Гражданина.

## **Направленность на конструктивное взаимодействие с организациями дополнительного образования и учреждениями культуры и искусства.**

Авторский коллектив программы также не мыслит воспитания детей без сотрудничества и сотворчества педагогов со специалистами организаций дополнительного образования, учреждений культуры и искусства (библиотек, музеев, театров), устремляющими воспитывающих взрослых и детей к особой социокультурной практике.

Творческая среда дворцов творчества детей и молодежи, домов культуры, школ искусств и других организаций обеспечивает педагогам, детям, и их родителям широкий спектр условий и возможностей для реализации потребностей к постоянному самообразованию, самосовершенствованию и самообразованию.

## **Особенности структуры программы**

Программа охватывает три возрастных периода, каждый из которых имеет важное значение для развития личности ребенка, приобщения к ценностям культуры родного края.

На первой ступени (младший, средний дошкольный возраст) ребенок открывает близкое окружение (семью, детский сад, улицу, родной район); на второй ступени (старший дошкольный возраст), в связи с формированием представлений о пространстве и времени, развитием познавательных интересов, постигает родной город (село, хутор, станицу); устанавливает связь между историей родного края и историей России.

На каждой ступени выделено *три направления взаимодействия* педагогов, родителей и детей, которые соответствуют разделам: «Природа родного края – Нижнего Поволжья», «История и культура родного края – Нижнего Поволжья», «Искусство родного края – Нижнего Поволжья». По направлениям определены задачи воспитывающих взрослых (педагогов и родителей) и содержание образовательного взаимодействия воспитывающих взрослых с ребенком.

Становление гражданина невозможно без глубинного общения взрослого и ребенка. Именно в нем может произойти восхождение к ценностям культуры. Содействовать восхождению – значит содействовать совершению ребенком самого наивысшего, благородного, на что он способен в детстве: проявлять внимание, чуткость, щедрость, замечать и восхищаться красотой своей Родины, души человека. Осознавая ценность общения воспитывающих взрослых с ребенком, авторский коллектив особое внимание уделил разработке его содержания, представив результаты коллективной мыследеятельности в содержательном разделе («Содержание образовательного взаимодействия воспитывающих взрослых с ребенком») по всем направлениям программы.

На каждой ступени региональной программы дано комплексно-тематическое планирование, что позволяет в системе выстраивать взаимодействие педагогов и родителей по всем образовательным областям, отражающим специфику культурно-исторических, этнических, социально-экономических, климатических условий Нижневолжского региона. Задачи программы решаются как в детском саду, так и в семье, в процессе разнообразной по формам образовательной деятельности с детьми, организованной педагогами и родителями. В семье родители решают задачи программы при участии бабушек и дедушек и других родственников, ориентируясь на комплексно-тематическое планирование и/или рекомендации семейного календаря.

Программа сопровождается перечнями произведений изобразительного искусства, архитектуры, литературных и музыкальных произведений, народных и авторских игр, рекомендованных к использованию в детском саду и семье.

Рекомендации по организации взаимодействия воспитывающих взрослых, ориентированных на воспитание гражданина и патриота малой родины – Нижнего Поволжья, представлены в разделах *«Взаимодействие детского сада с семьей»* и *«Взаимодействие детского сада с организациями дополнительного образования, культуры и искусства»*.

Задачи программы:

- развивать у дошкольников интерес к родному городу, краю, его достопримечательностям, событиям его прошлого и настоящего;
- приобщать к культуре и традициям семьи, детского сада, родного города, края;
- формировать чувство уважения, бережное и сознательное отношение к народам родного края, их традициям;
- воспитывать у детей бережное и сознательное отношение к природе края, развивать способность чувствовать красоту природы и эмоционально откликаться на неё;
- формировать у дошкольников чувство любви, гордости и патриотизма к малой родине, к своей Отчизне.

По итогам освоения парциальной образовательной программы воспитанник:

- ощущает свою сопричастность традициям и историческим ценностям г. Фролово;
- приобретает положительные эмоциональные качества (сопереживание, отзывчивость);
- соблюдает общепринятые нормы и правила поведения;
- проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам о родном крае, его достопримечательностях;
- обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет;
- знаком с произведениями и писателями детских поэтов г. Фролово.

**Промежуточные планируемые результаты:**

3–4 года: ребенок имеет первичные представления о себе, о членах семьи, о семейном досуге, традициях и праздниках семьи, домашних животных;

4–5 лет: ребенок имеет представление о жизни в детском саду, о взаимоотношениях детей, о работниках детского сада, о праздниках в детском саду;

5–6 лет: ребенок имеет представление о родном городе, истории его возникновения, достопримечательностях, мероприятиях города и их продукции, местах культурного и спортивного времяпровождения, об истории города в годы Великой Отечественной войны, о творчестве писателей и поэтов;

6–7 лет: ребенок имеет первичные представления об истории заселения г. Фролово людьми, о связи жизнедеятельности человека с природой, о народах Волгоградской области, их быте и традициях, о календарно–обрядовых праздниках, о народных промыслах, о природе и животных Волгоградской области.

### **3. Организационный раздел**

#### **3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды и фактор, мощно обогащающий развитие детей. РППС выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

Развивающая предметно-пространственная среда (далее - РППС) представляет собой единство специально организованного пространства как внешнего (территория), так и внутреннего (групповые, специализированные, технологические, административные и иные пространства), материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов и средств обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, материалов для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

РППС организована как единое пространство, все компоненты которого, согласованы между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

##### **При проектировании РППС учтены:**

- этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия;
- возраст, опыт, уровень развития детей и особенностей их деятельности - содержание воспитания и образования; задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников, участников сетевого взаимодействия и пр.).

##### **РППС соответствует:**

- требованиям ФГОС ДО;
- Программе;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО; возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру образования детей;
- требованиям безопасности и надежности.

##### **РППС обеспечивает:**

- целостность образовательного процесса и включает всё необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей (согласно ФГОС ДО.)
- возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно- исследовательской, двигательной, продуктивной и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

##### **В соответствии с ФГОС ДО, РППС:**

- 1) содержательно-насыщенная;

- 2) трансформируемая;
- 3) полифункциональная;
- 4) вариативная;
- 5) доступная;
- 6) безопасная.

Развивающая предметно-пространственная среда организована в виде мобильных центров детской активности:

**В группах раннего возраста:**

- центр двигательной активности для развития основных движений детей;
- центр сенсорики и конструирования для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера;
- центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр, совместных играх со сверстниками под руководством взрослого;
- центр творчества и продуктивной деятельности для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств; центр познания и коммуникации (книжный уголок), восприятия смысла сказок, стихов, рассматривания картинок;
- центр экспериментирования и труда для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.).

**В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) предусматривается следующий комплекс центров детской активности:**

- центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»;
- центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально- коммуникативное развитие»;
- центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»;
- центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»;
- центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-

коммуникативное развитие»;

– центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

– центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие»,

– «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

– книжный уголок, содержащий художественную и познавательную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей;

– центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие»,

– «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»;

– центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников;

– центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции содержания образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

### **3.2. Материально-техническое обеспечение и обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

В МКДОУ Детский сад № 8 «Алёнушка» созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения ООП ДО;

2) выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 1.2.3685-21:

– к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;

– оборудованию и содержанию территории;

– помещениям, их оборудованию и содержанию;

– естественному и искусственному освещению помещений;

- отоплению и вентиляции;
  - водоснабжению и канализации;
  - организации питания;
  - медицинскому обеспечению;
  - приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность;
  - организации режима дня;
  - организации физического воспитания;
  - личной гигиене персонала.
1. Выполнение требований пожарной безопасности и электробезопасности.
  2. Выполнение требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников.

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ учитываются особенности их физического и психического развития.

МКДОУ Детский сад № 8 «Алёнушка» оснащен полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми площадками, озелененной территорией.

МКДОУ Детский сад № 8 «Алёнушка» имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

- 1) помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;
- 2) оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Федеральной программы;
- 3) мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;
- 4) административные помещения, методический кабинет;
- 5) помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет.

### **3.3. Учебно-методическое сопровождение программы:**

#### **1. СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ**

Перечень пособий, дополняющих и обновляющих содержание образовательной области в соответствии с задачами Программы:

- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения,

регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку.

1. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников (2-3 года). ФГОС ДО. Издательство Мозаика-Синтез, 2023 г
2. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников (3-4 года). ФГОС ДО. Издательство Мозаика-Синтез, 2023 г.
3. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников (4-5 года). ФГОС ДО. Издательство Мозаика-Синтез, 2023 г.
4. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников (5-6 лет). ФГОС ДО. Издательство Мозаика-Синтез, 2023 г.
5. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников (6-7 лет). ФГОС ДО. Издательство Мозаика-Синтез, 2023 г.
6. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками. ФГОС ДО. Издательство Мозаика – Синтез, 2023 г.

## **2. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**

Перечень пособий, дополняющих и обновляющих содержание образовательной области в соответствии с задачами Программы:

- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное
- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам;
- интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности.

### **2.1. Математическое развитие**

Перечень вариативных систем, дополняющих и обновляющих содержание образовательной области в соответствии с задачами Программы:

1. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. 2-3 года. ФГОС ДО. Издательство Мозаика-Синтез, 2023 г.
2. Арапова-Пискарева Н.А. Формирование элементарных математических представлений. 3-4 года. ФГОС ДО. Издательство Мозаика-Синтез, 2023 г.
3. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. 4-5 лет. ФГОС ДО. Издательство Мозаика-Синтез, 2023 г.
4. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. 5-6 лет. ФГОС ДО. Издательство Мозаика-Синтез, 2023 г.
5. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. 6-7 лет. ФГОС ДО. Издательство Мозаика-Синтез, 2023 г.
6. Денисова Д., Дорофеева Э.М. Большая рабочая тетрадь. Математика в детском саду. 3-4 год. Издательство Мозаика-Синтез, 2023 г.
7. Денисова Д., Дорофеева Э.М. Большая рабочая тетрадь. Математика в детском саду. 4-5 лет. Издательство Мозаика-Синтез, 2023 г.
8. Денисова Д., Дорофеева Э.М. Большая рабочая тетрадь. Математика в детском саду. 5-6 лет. Издательство Мозаика-Синтез, 2023 г.
9. Денисова Д., Дорофеева Э.М. Большая рабочая тетрадь. Математика в детском саду. 6-7 лет. Издательство Мозаика-Синтез, 2023 г.

## 1. Окружающий мир

Перечень вариативных систем, дополняющих и обновляющих содержание образовательной области в соответствии с задачами Программы:

<b>Крашениников Е.Е. Холодова О.Л.</b>	Развивающий диалог как инструмент развития познавательных способностей. 4–7 лет. Сценарии занятий. ФГОС
<b>Павлова Л.Ю.</b>	Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. 4-7 лет. ФГОС
<b>Веракса Н.Е., Галимов О.Р.</b>	Мир физических явлений, опыты и эксперименты в дошкольном детстве. 4-7 лет. ФГОС
<b>Дыбина О.В.</b>	Ознакомление с предметным и социальным окружением. 3-4 года. Конспекты занятий. ФГОС
<b>Дыбина О.В.</b>	Ознакомление с предметным и социальным окружением. 4-5 лет. Конспекты занятий. ФГОС
<b>Дыбина О.В.</b>	Ознакомление с предметным и социальным окружением. 5-6 лет. Конспекты занятий. ФГОС
<b>Дыбина О.В.</b>	Ознакомление с предметным и социальным окружением. 6-7 лет. Конспекты занятий. ФГОС
<b>Николаева С.Н.</b>	Наглядное пособие. Картины из жизни диких животных. 3-7 лет. ФГОС .
<b>Николаева С.Н.</b>	Наглядное пособие. Картины из жизни домашних животных. 3-7 лет. ФГОС .
<b>Арабян К.К.</b>	Финансовая грамота. Рабочая программа с методическими рекомендациями для педагогов ДОО.
<b>Арабян К.К.</b>	Финансовая грамота. Пособие для детей 5-7 лет
<b>ФГОС Народное искусство - детям. Городецкая роспись. Наглядное пособие</b>	
<b>ФГОС Народное искусство - детям. Дымковская игрушка. Наглядное пособие</b>	
<b>ФГОС Народное искусство - детям. Золотая хохлома. Наглядное пособие</b>	
<b>ФГОС Народное искусство - детям. Каргопольская игрушка. Наглядное пособие</b>	
<b>ФГОС Народное искусство - детям. Полхов-майдан. Наглядное пособие</b>	
<b>ФГОС Народное искусство - детям. Сказочная гжель. Наглядное пособие</b>	
<b>ФГОС Народное искусство - детям. Филимоновская игрушка. Наглядное пособие</b>	
<b>ПЛ Гжель. Работы современных мастеров</b>	
<b>ПЛ Гжель. Примеры узоров и орнаментов</b>	
<b>ПЛ Полхов-майдан. Примеры узоров и орнаментов</b>	
<b>ПЛ Полхов-майдан. Работы современных мастеров</b>	
<b>ПЛ Филимоновская свистулька. Примеры узоров и орнаментов</b>	
<b>ПЛ Филимоновская свистулька. Работы современных мастеров</b>	
<b>ПЛ Хохлома. Примеры узоров и орнаментов</b>	
<b>ПЛ Хохлома. Работы современных мастеров</b>	
<b>ФГОС Мир в картинках. Авиация</b>	

<b>ФГОС Мир в картинках. Автомобильный транспорт</b>
<b>ФГОС Мир в картинках. Арктика и Антарктика</b>
<b>ФГОС Мир в картинках. Бытовая техника</b>
<b>ФГОС Мир в картинках. Водный транспорт</b>
<b>ФГОС Мир в картинках. Высоко в горах</b>
<b>ФГОС Мир в картинках. Грибы</b>
<b>ФГОС Мир в картинках. Государственные символы Российской Федерации</b>
<b>ФГОС Мир в картинках. День Победы</b>
<b>ФГОС Мир в картинках. Деревья и листья</b>
<b>ФГОС Мир в картинках. Домашние животные</b>
<b>ФГОС Мир в картинках. Животные домашние питомцы</b>
<b>ФГОС Мир в картинках. Животные жарких стран</b>
<b>ФГОС Мир в картинках. Животные средней полосы</b>
<b>ФГОС Мир в картинках. Инструменты домашнего мастера</b>
<b>ФГОС Мир в картинках. Космос</b>
<b>ФГОС Мир в картинках. Морские обитатели.</b>
<b>ФГОС Мир в картинках. Музыкальные инструменты</b>
<b>ФГОС Мир в картинках. Насекомые.</b>
<b>ФГОС Мир в картинках. Овощи.</b>
<b>ФГОС Мир в картинках. Офисная техника и оборудование</b>
<b>ФГОС Мир в картинках. Посуда.</b>
<b>ФГОС Мир в картинках. Птицы домашние.</b>
<b>ФГОС Мир в картинках. Птицы средней полосы.</b>
<b>ФГОС Мир в картинках. Рептилии и амфибии</b>
<b>ФГОС Мир в картинках. Собаки. Друзья и помощники</b>
<b>ФГОС Мир в картинках. Спортивный инвентарь</b>
<b>ФГОС Мир в картинках. Фрукты</b>
<b>ФГОС Мир в картинках. Цветы</b>
<b>ФГОС Мир в картинках. Школьные принадлежности</b>
<b>ФГОС Мир в картинках. Явления природы</b>
<b>ФГОС Мир в картинках. Ягоды лесные</b>
<b>ФГОС Мир в картинках. Ягоды садовые.</b>
<b>Откуда что берется. Автомобиль</b>

<b>Расскажите детям об Олимпийских чемпионах. Набор карточек с описаниями и материалом для педагога</b>
<b>Развивающие плакаты. Алфавит в картинках</b>
<b>Развивающие плакаты. Арифметика цвета</b>
<b>Развивающие плакаты. Веселый алфавит</b>
<b>Развивающие плакаты. Водный транспорт</b>
<b>Развивающие плакаты. Воздушный транспорт</b>
<b>Развивающие плакаты. Городской транспорт</b>
<b>Развивающие плакаты. Грибы</b>
<b>Развивающие плакаты. Деревья и листья</b>
<b>Развивающие плакаты. Домашние животные</b>
<b>Развивающие плакаты. Домашние птицы</b>
<b>Развивающие плакаты. Животные Африки</b>
<b>Развивающие плакаты. Животные средней полосы</b>
<b>Развивающие плакаты. Зимние виды спорта</b>
<b>Развивающие плакаты. Зимующие птицы</b>
<b>Развивающие плакаты. Кто всю зиму спит</b>
<b>Развивающие плакаты. Летние виды спорта</b>
<b>Развивающие плакаты. Морские обитатели</b>
<b>Развивающие плакаты. Музыкальные инструменты народов мира</b>
<b>Развивающие плакаты. Музыкальные инструменты эстрадно-симфонического оркестра</b>
<b>Развивающие плакаты. Музыкальные инструменты. Духовые</b>
<b>Развивающие плакаты. Музыкальные инструменты. Клавишные</b>
<b>Развивающие плакаты. Музыкальные инструменты. Струнные</b>
<b>Развивающие плакаты. Музыкальные инструменты. Ударные</b>
<b>Развивающие плакаты. Народы стран ближнего зарубежья</b>
<b>Развивающие плакаты. Насекомые</b>
<b>Развивающие плакаты. Овощи</b>
<b>Развивающие плакаты. Оттенки цветов</b>
<b>Развивающие плакаты. Очень важные профессии</b>
<b>Развивающие плакаты. Перелетные птицы</b>
<b>Развивающие плакаты. Планеты солнечной системы</b>
<b>Развивающие плакаты. Погодные явления</b>
<b>Развивающие плакаты. Полевые цветы</b>

<b>Развивающие плакаты. Птицы жарких стран</b>
<b>Развивающие плакаты. Садовые цветы</b>
<b>Развивающие плакаты. Созвездия зодиака</b>
<b>Развивающие плакаты. Спецтранспорт</b>
<b>Развивающие плакаты. Строительные машины</b>
<b>Развивающие плакаты. Таблицы слогов</b>
<b>Развивающие плакаты. Форма</b>
<b>Развивающие плакаты. Фрукты и ягоды</b>
<b>Развивающие плакаты. Хищные птицы</b>
<b>Развивающие плакаты. Цвет</b>

### **3. РАЗВИТИЕ РЕЧИ.**

Перечень вариативных систем, дополняющих и обновляющих содержание образовательной области в соответствии с задачами Программы:

- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками,
- использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребёнок правильно, отчетливо произносит все звуки родного языка.

<b>Гербова В.В.</b>	<b>Развитие речи в детском саду. 2-3 года. Конспекты занятий. ФГОС</b>
<b>Гербова В.В.</b>	Развитие речи в детском саду. 3-4 года. Конспекты занятий. ФГОС
<b>Гербова В.В.</b>	Развитие речи в детском саду. 4-5 лет. Конспекты занятий. ФГОС
<b>Гербова В.В.</b>	Развитие речи в детском саду. 5-6 лет. Конспекты занятий. ФГОС
<b>Гербова В.В.</b>	Развитие речи в детском саду. 6-7 лет. Конспекты занятий. ФГОС
<b>Верaksa Н.Е.</b>	Грамматика в картинках. Антонимы. Глаголы
<b>Верaksa Н.Е.</b>	Грамматика в картинках. Антонимы. Прилагательные
<b>Верaksa Н.Е.</b>	Грамматика в картинках. Говори правильно
<b>Верaksa Н.Е.</b>	Грамматика в картинках. Многозначные слова
<b>Верaksa Н.Е.</b>	Грамматика в картинках. Множественное число
<b>Верaksa Н.Е.</b>	Грамматика в картинках. Образование слов
<b>Верaksa Н.Е.</b>	Грамматика в картинках. Ударение в словах
<b>Колдина Д. Н.</b>	Рабочая тетрадь Чтение 3-5 лет. с наклейками.
<b>Колдина Д. Н.</b>	Рабочая тетрадь Чтение 5-7 лет. с наклейками.
<b>ФГОС Рассказы по картинкам. В деревне</b>	
<b>ФГОС Рассказы по картинкам. Весна</b>	
<b>ФГОС Рассказы по картинкам. ВОВ в произведениях художников</b>	
<b>ФГОС Рассказы по картинкам. Времена года</b>	
<b>ФГОС Рассказы по картинкам. Защитники отечества</b>	
<b>ФГОС Рассказы по картинкам. Зима</b>	
<b>ФГОС Рассказы по картинкам. Зимние виды спорта</b>	

<b>ФГОС Рассказы по картинкам. Кем быть?</b>	
<b>ФГОС Рассказы по картинкам. Колобок</b>	
<b>ФГОС Рассказы по картинкам. Курочка Ряба.</b>	
<b>ФГОС Рассказы по картинкам. Летние виды спорта</b>	
<b>ФГОС Рассказы по картинкам. Лето</b>	
<b>ФГОС Рассказы по картинкам. Мой дом</b>	
<b>ФГОС Рассказы по картинкам. Осень</b>	
<b>ФГОС Рассказы по картинкам. Профессии.</b>	
<b>ФГОС Рассказы по картинкам. Распорядок дня</b>	
<b>ФГОС Рассказы по картинкам. Репка</b>	
<b>ФГОС Рассказы по картинкам. Родная природа</b>	
<b>ФГОС Рассказы по картинкам. Теремок</b>	
Денисова Д., Дорофеева Э.М.	Большая рабочая тетрадь. Прописи в детском саду и дома. 3-4 года. ФГОС
Денисова Д., Дорофеева Э.М.	Большая рабочая тетрадь. Прописи в детском саду и дома. 4-5 лет. ФГОС
Денисова Д., Дорофеева Э.М.	Большая рабочая тетрадь. Прописи в детском саду и дома. 5-6 лет. ФГОС
Денисова Д., Дорофеева Э.М.	Большая рабочая тетрадь. Прописи в детском саду и дома. 6-7 лет. ФГОС
Денисова Д., Дорофеева Э.М.	Большая рабочая тетрадь. Развитие речи в детском саду и дома. 3-4 года. ФГОС
Денисова Д., Дорофеева Э.М.	Большая рабочая тетрадь. Развитие речи в детском саду и дома. 4-5 лет. ФГОС
Денисова Д., Дорофеева Э.М.	Большая рабочая тетрадь. Развитие речи в детском саду и дома. 5-6 лет. ФГОС
Денисова Д., Дорофеева Э.М.	Большая рабочая тетрадь. Развитие речи в детском саду и дома. 6-7 лет. ФГОС
Денисова Д., Дорофеева Э.М.	Большая рабочая тетрадь. Уроки грамоты в детском саду и дома. 3-4 года. ФГОС
Денисова Д., Дорофеева Э.М.	Большая рабочая тетрадь. Уроки грамоты в детском саду и дома. 4-5 лет. ФГОС
Денисова Д., Дорофеева Э.М.	Большая рабочая тетрадь. Уроки грамоты в детском саду и дома. 5-6 лет. ФГОС
Денисова Д., Дорофеева Э.М.	Большая рабочая тетрадь. Уроки грамоты в детском саду и дома. 6-7 лет. ФГОС
<b>Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 1-3 года</b>	
<b>Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 3-4 года</b>	
<b>Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 4-5 лет</b>	
<b>Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 5-6 лет</b>	
<b>Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 6-7 лет</b>	

#### **4. ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

Перечень вариативных систем, дополняющих и обновляющих содержание образовательной области в соответствии с задачами ФГОП ДО:

- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности

- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах

- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и

композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации.

<b>Колдина Д.Н.</b>	<b>Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет.ФГОС</b>
<b>Колдина Д.Н.</b>	Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет.ФГОС
<b>Колдина Д.Н.</b>	Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет.ФГОС
<b>Колдина Д.Н.</b>	Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет.ФГОС
<b>Комарова Т.С.</b>	Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий (3-4 года). ФГОС
<b>Комарова Т.С.</b>	Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий. 4-5 лет. ФГОС
<b>Комарова Т.С.</b>	Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий. 5-6 лет. ФГОС
<b>Комарова Т.С.</b>	Изобразительная деятельность в детском саду. (6-7 лет). Конспекты занятий. ФГОС
<b>Мамаева О.А.</b>	Поделки из природного и бросового и материала. 4-5 лет. ФГОС
<b>Мамаева О.А.</b>	Поделки из природного и бросового и материала. 5-6 лет. ФГОС
<b>Колдина Д.Н.</b>	Рисование в детском саду. 3-4 года. ФГОС
<b>Колдина Д.Н.</b>	Рисование в детском саду. 4-5 лет. ФГОС
<b>Колдина Д.Н.</b>	Рисование в детском саду. 5-6 лет. ФГОС
<b>Колдина Д.Н.</b>	Рисование в детском саду. 6-7 лет. ФГОС
<b>Колдина Д.Н.</b>	Лепка в детском саду. 3-4 года. Конспекты занятий. ФГОС
<b>Колдина Д.Н.</b>	Лепка в детском саду. 4-5 лет. Конспекты занятий. ФГОС
<b>Колдина Д.Н.</b>	Лепка в детском саду. 5-6 лет. Конспекты занятий. ФГОС
<b>Колдина Д.Н.</b>	Лепка в детском саду. 6-7 лет. Конспекты занятий. ФГОС
<b>Зацепина М.Б., Жукова Г.Е.</b>	Музыкальное воспитание. Дидактические развивающие игры. Методические рекомендации для детей 0-7 лет. ФГОС
<b>Зацепина М.Б., Жукова Г.Е.</b>	Музыкальное воспитание в детском саду. 3-4 года. Конспекты занятий. ФГОС
<b>Зацепина М.Б., Жукова Г.Е.</b>	Музыкальное воспитание в детском саду. 4-5 лет. Конспекты занятий. ФГОС
<b>Зацепина М.Б., Жукова Г.Е.</b>	Музыкальное воспитание в детском саду. 5-6 лет. Конспекты занятий. ФГОС
<b>Зацепина М.Б., Жукова Г.Е.</b>	Музыкальное воспитание в детском саду. 6-7 лет. Конспекты занятий. ФГОС
<b>Щеткин А.В.</b>	Театральная деятельность в детском саду. 4-5 лет. Конспекты занятий. ФГОС
<b>Щеткин А.В.</b>	Театральная деятельность в детском саду. 5-6 лет. Конспекты занятий. ФГОС
<b>Щеткин А.В.</b>	Театральная деятельность в детском саду. 6-7 лет. Конспекты занятий. ФГОС
<b>Лычагина И.А.</b>	Детское творчество. Лепка из соленого теста с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий
<b>Лычагина И.А.</b>	Детское творчество. Лепка из соленого теста с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий

## 5.ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ.

Перечень вариативных систем, дополняющих и обновляющих содержание образовательной областей соответствии с задачами ФГОП ДО:

<b>Степаненкова Э.Я</b>	<b>Сборник подвижных игр для занятий с детьми 2-7 лет. ФГОС</b>
<b>Борисова Н.Н.</b>	Малоподвижные игры и игровые упражнения (3-7 лет)
<b>Федорова С.Ю.</b>	Гимнастика после сна с детьми 3 - 5 лет. ФГОС
<b>Федорова С.Ю.</b>	Гимнастика после сна с детьми 5 - 7 лет. ФГОС
<b>Пензулаева Л.И.</b>	Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-4 лет. ФГОС
<b>Пензулаева Л.И.</b>	Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 4-5 лет. ФГОС
<b>Пензулаева Л.И.</b>	Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 5-6 лет. ФГОС
<b>Пензулаева Л.И.</b>	Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 6-7 лет. ФГОС
<b>Фёдорова С.Ю.</b>	Планы физкультурных занятий с детьми 3-4 лет. ФГОС
<b>Фёдорова С.Ю.</b>	Планы физкультурных занятий с детьми 4-5 лет. ФГОС
<b>Фёдорова С.Ю.</b>	Планы физкультурных занятий с детьми 5-6 лет. ФГОС
<b>Фёдорова С.Ю.</b>	Планы физкультурных занятий с детьми 6-7 лет. ФГОС
<b>Харченко Т.Е.</b>	Утренняя гимнастика в детском саду. 3-4 года. Комплексы упражнений. ФГОС
<b>Харченко Т.Е.</b>	Утренняя гимнастика в детском саду. 4-5 лет. Комплексы упражнений. ФГОС
<b>Харченко Т.Е.</b>	Утренняя гимнастика в детском саду. 5-6 лет. Комплексы упражнений. ФГОС
<b>Харченко Т.Е.</b>	Утренняя гимнастика в детском саду. 6-7 лет. Комплексы упражнений. ФГОС
<b>Пензулаева Л.И.</b>	Физическая культура в детском саду. 3-4 года. Конспекты занятий. ФГОС
<b>Пензулаева Л.И.</b>	Физическая культура в детском саду. 4-5 лет. Конспекты занятий. ФГОС
<b>Пензулаева Л.И.</b>	Физическая культура в детском саду. 5-6 лет. Конспекты занятий. ФГОС
<b>Пензулаева Л.И.</b>	Физическая культура в детском саду. 6-7 лет. Конспекты занятий. ФГОС

**Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных и кинематографических произведений для реализации Программы образования**

**Примерный перечень художественной литературы.  
Вторая группа раннего возраста (от 1 года до 2 лет)**

*Малые формы фольклора.* «Большие ноги...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Как у нашего кота...», «Киска, киска, киска, брысь!..», «Куручка», «Наши уточки с утра...», «Пальчик-мальчик...», «Петушок, петушок...», «Пошел кот под мосток...», «Радуга-дуга...».

*Русские народные сказки.* «Козлятки и волк» (обработка К.Д. Ушинского), «Колобок» (обработка К.Д. Ушинского), «Золотое яичко» (обработка К.Д. Ушинского), «Маша и медведь» (обработка М.А. Булатова), «Репка» (обработка К.Д. Ушинского), «Теремок» (обработка М.А. Булатова).

*Поэзия.* Александрова З.Н. «Прятки», «Топотушки», Барто А.Л. «Бычок», «Мячик», «Слон», «Мишка», «Грузовик», «Лошадка», «Кораблик», «Самолет» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит», «Птичка»; Берестов В.Д. «Курица с цыплятами», Благинина Е.А. «Аленушка», Жуковский В.А. «Птичка», Ивенсен М.И. «Поглядите, заяка плачет», Клокова М. «Мой конь», «Гоп-гоп», Лагздынь Г.Р. «Зайка, заяка, попляши!», Маршак С.Я. «Слон», «Тигренок», «Совята» (из цикла «Детки в клетке»), Орлова А. «Пальчики-мальчики», Стрельникова К. «Кряк-кряк», Токмакова И.П. «Баиньки», Усачев А. «Рукавичка».

*Проза.* Александрова З.Н. «Хрюшка и Чушка», Б.Ф. «Маша и Миша», Пантелеев Л. «Как поросенок говорить научился», Сутеев В.Г. «Цыпленок и утенок», Чарушин Е.И. «Куручка» (из цикла «Большие и маленькие»), Чуковский К.И. «Цыпленок».

**Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)**

*Малые формы фольклора.* «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».

*Русские народные сказки.* «Заюшкина избушка» (обработка О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработка М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбской), «Лиса и заяц» (обработка В. Даля), «Маша и медведь» (обработка М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обработка А.Н. Толстого).

*Фольклор народов мира.* «Бу-бу, я рогатый», лит. сказка (обработка Ю. Григорьева); «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработка С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

*Произведения поэтов и писателей России*

*Поэзия.* Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошкова Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кашка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Пушкин А.С. «Ветер, ветер!...» (из «Сказки о мертвой царевне и

семи богатырях»; Орлова А. «У машины есть водитель»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Федотка», «Путаница».

*Проза.* Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «Как Вася ловил рыбу», «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад»; Павлова Н.М. «Земляничка», «На машине»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?»», «Под грибом»; Тайц Я. М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк», «Поезд»; Толстой Л.Н. «Три медведя», «Тетя дала Варе меду», «Слушай меня, пес...», «Была у Насти кукла», «Петя ползал и стал на ножки», «Спала кошка на крыше...», «Был у Пети и Миши конь...»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточка»; Чарушин Е.И. «Утка с утятами», «Еж» (из книги «В лесу»), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».

*Произведения поэтов и писателей разных стран.* Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает, пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т.Зборовская; Шертл А. «Голубой грузовичок», пер. Ю. Шипкова; Эрик К. «Очень голодная гусеница», «Десять резиновых утят».

### ***Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)***

*Малые формы фольклора.* «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуся...», «Зайка, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашегокота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночьпришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Травка- муравка...», «Чики-чики- чикалочки...».

*Русские народные сказки.* «Бычок – черный бочок, белые копытца» (обработка М. Булатова); «Волк и козлята» (обработка А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбской); «Лиса и заяц» (обработка В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработка М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработка М. Серовой).

*Фольклор народов мира. Песенки.* «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыша. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

*Сказки.* «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Вайдаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л.Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус. обр. Н. Мялика; «Лесной мишка ипроказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

*Поэзия.* Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); Маршак С.Я. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошкова Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха- цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка».

*Проза.* Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег

идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зоценко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка оневоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...»; «Пришла весна...»; Толстой А.Н. «Еж», «Лиса», «Петушки»; Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса- Патрикеевна»; Хармс Д.И. «Храбрый ёж»; Чуковский К.И. «Так и не так».

#### *Произведения поэтов и писателей разных стран*

*Поэзия.* Виеру Г. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

*Проза.* Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешск. Г. Лукина.

#### **Средняя группа (4-5 лет)**

*Малые формы фольклора.* «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка...», «Идет лисичка помосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?...», «Раз, два, три, четыре, пять – вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

*Русские народные сказки.* «Гуси-лебеди» (обработка М.А. Булатова); «Жихарка» (обработка И. Карнаухова); «Заяц-хвоста» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье» (обр. И. Соколова- Микитова); «Коза-дереза» (обработка М.А. Булатова); «Лиса и козел», «Петушок и бобовое зернышко» (обр. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработка В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обработка М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработка М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработка М.А. Булатова).

#### *Фольклор народов мира*

*Песенки.* «Утятя», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежск. нар. песенка (обработка Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработка К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработка С. Маршака).

*Сказки.* «Бременские музыканты» из сказок братьев Grimm, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработка А. Красновой и В. Важдяева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработка С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

#### *Произведения поэтов и писателей России*

*Поэзия.* Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик»; Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать»; Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине», С. Черный «Приставалка»; Блок А.А. «Ветхая избушка...», «Ворона»; Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Дрожжин С.Д. «Улицей гуляет...» (из стих. «В крестьянской семье»); Есенин С.А. «Поет зима – аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе»; Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-

полосатый», «Пограничники»; Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа – милиционер»; Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном – дома!», «Огромный собачий секрет»; Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера»; Носов Н.Н. «Ступеньки»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо»; Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?»; Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра», «Врун»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище».

*Проза.* Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел»; Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок – колючий бок»; Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик», Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным»; Зошенко М.М. «Показательный ребенок», «Глупая история»; Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево»; Носов Н.Н. «Заплата», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка»; Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь»; Толстой Л.Н. «Собакашла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...»; Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (сборник рассказов).

*Литературные сказки.* Горький М. «Воробышко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про Мохнатого Мишу – Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей».

*Произведения поэтов и писателей разных стран*

*Поэзия.* Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

*Литературные сказки.* Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (главы из книги), пер. с венг. Г. Лейбутина; Берг Л. «Рыбка» (пер. с англ. О. Образцовой); Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме», «Улитка и Кит» (пер. М. Бородицкой), Ивamura К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой), Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс), Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. [Аромштам](#)), Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова), Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной), Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Уорнс Т. «Штука-Дрюка» (пер. Д. Соколовой), Фернли Д. «Восемь жилеток Малиновки» (пер. Д. Налепиной), Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. [Затолокиной](#)).

### Старшая группа (5-6 лет)

*Малые формы фольклора.* Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

*Русские народные сказки.* «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвастун» (обработка О.И. Капицы / пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработка И.В. Карнауховой); «Лиса и

кувшин» (обработка О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработка А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка- бурка» (обработка М.А. Булатова / обработка А.Н. Толстого / пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна- лягушка» (обработка А.Н. Толстого / обработка М. Булатова).

*Сказки народов мира.* «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Grimm; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешск. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова / пер. и обработка И.Архангельской; «Чудесные истории про зайца по имени Лёк», сб. сказок народов Зап. Африки, пер. О.Кустовой и В.Андреева.

### *Произведения поэтов и писателей России.*

*Поэзия.* Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука»; Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Черёмуха», «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя вообразилка»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошкова Э.Э. «Какие бывают подарки»; Орлов В.Н. «Ты скажи мне, реченька...»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...»), «Уж небо осенью дышало...» (отрывок из романа «Евгений Онегин»); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья», Толстой А.К. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Кот поёт, глаза прищуря...», «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила- была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга».

*Проза.* Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка»; Бианки В.В. «Лесная газета» (сборник рассказов); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход»; Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик»; Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (сборник рассказов); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке»; Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Панфилова Е. «Ашуни. Сказка с рябиновой ветки»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (сборник рассказов); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Журица на столбах»; Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха»; Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (сборник рассказов); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок»; Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося – ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля».

*Литературные сказки.* Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишко домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют»; Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик- семицветик», «Дудочка и кувшинчик»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (сборник сказок); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»; Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали» (сказка-шутка); Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

## *Произведения поэтов и писателей разных стран.*

*Поэзия.* Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У. Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, укого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

*Литературные сказки. Сказки-повести.* Андерсен Г. Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датского А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А.Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А.Ганзен, пересказ Т.Габбе и А.Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А.Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А.Ганзен), «Дикие лебеди» (пер.с датск. А. Ганзен); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откудау кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака), «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес / И.Шустовой); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной), «Пеппи Длинный чулок» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А. А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Мякеля Х. «Господин Ау» (пер. с фин. Э.Н. Успенского); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

### **Подготовительная к школе группа (6-7 лет)**

*Малые формы фольклора.* Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

*Русские народные сказки.* «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработка М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработка А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант)(из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов – семь работников» (обработка И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработка О.И. Капицы); «Хвосты» (обработка О.И. Капицы).

*Былины.* «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой / запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработка Н.П. Колпаковой / пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник»(обработка А.Ф. Гильфердинга / пересказ И.В. Карнауховой).

*Сказки народов мира.* «Айюга», нанайск., обработка Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработка А. Александровой и М. Туберовского; «Каждый свое получил», эстон. обработка М. Булатова; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т.Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

### *Произведения поэтов и писателей России.*

*Поэзия.* Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка»; Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки», «Оркестр»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Первый снег», «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое», «Букварь. Веселое путешествие от А до Я»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»),

«Зимнее утро»; Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот»; Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут»; Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник».

*Проза.* Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (сборник рассказов), «Что я видел» (сборник рассказов); Зошенко М.М. «Рассказы о Лэле и Миньке» (сборник рассказов); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый»; Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Елка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша»; Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка»; Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель»; Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик»; Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (сборник рассказов); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий»; Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки»; Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

*Литературные сказки.* Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове», «Горячий камень»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь»; Прокофьева С.Л., Токмакова И.П. «Подарок для Снегурочки»; Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по- своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли»; Чёрный С. «Дневник Фокса Микки».

*Произведения поэтов и писателей разных стран.*

*Поэзия.* Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

*Литературные сказки. Сказки-повести.* Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышинный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес / И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского / Н. Дарузес); Кэрролл Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой), «Алиса в Зазеркалье» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнвлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Распе Эрих Рудольф «Приключения барона Мюнхгаузена» (пер. с нем. К.И. Чуковского / Е.Н. Акимовой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко), «Джельсомино в Странелжецов» (пер. с итал. А.Б. Махова); Топпелиус С. «Три ржанных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Муми-тролли» (пер. со шведск. В.А. Смирнова / И.П. Токмаковой), «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова / Л. Брауде).

**Рекомендуемая литература  
для чтения и рассказывания детям в детском саду и дома**

по региональной программе гражданско-патриотической направленности  
«Воспитание маленького волжанина»  
*Возраст от 3 до 5 лет*

**Детский фольклор Волгоградской области**

*Колыбельные песни, пестушки.* «Люли-люли-люлюшки», «У баю-баюнушки», «Баю-баю-баиньки, шустренькие глазоньки», «Баю-баю, спи, усни», «Баю, баюшки-баю», «Баю-баю-баиньки...», «Чадунюшка, потянись, чадунюшка, распрямись», «Потягунюшки, порастунюшки», «Как с гуся вода», «Купы-купы, маленький, мой цветочек аленький», «Иди ко мне, мой сынок, мой кудрявый казачок».

*Потешки.* «Коза, коза рогатая, коза, коза бодатая», «Топу-топу, топотунюшка, топу-топу, чадунюшка», «Тра-та-та!», «Сорока».

*Прибаутки.* «Бездельники», «На базу случилась драка», «Шли бараны по дороге», «На вокзале».

*Считалки.* «Я считаю до пяти. Не могу до десяти», «Конь ретивый с черной гривой», «Шла кукушка по мосту».

*Заклички.* «Весна-красна», «Жаворонки-кулики», «Жаворонок прилети...», «Жаворонки-господа», «Жаворонок длинноносенький»; *приговоры-просьбы* к солнцу, радуге, дождю: «Дождик, дождик, мороси!», «Дождик, дождик, припусти...».

*Поэзия волгоградских авторов.* *М. Агашина* «Рукавички», «Пирожки», «Старший брат», «Рисунки», «Голуби», «Моя кукла», «Обновки», «Интересная игра», «Козлик», «Гули-гули», «Аленка»; *Е. Анохина* «Волчок», «Чистая правда», «Черная история», «Солнечный заяц»; *Т. Брыксина* «Первый снег», цикл стихов «Купчики-голубчики»; *С. Васильев* цикл стихов «Именины у бабушки Нины» («Загадки для самых маленьких», «Скворцу я выстроил дворец», «Зоопарк»); *Е. Иванникова* «Крошка», «Ах, мороз, ты наш мороз», «Заячья пляска», «Догадайтесь», «Сверчок», «Сом»; «Шалишка»; *В. Костин* «День рождения», «Первые шаги»; *В. Макеев* цикл «Стихи про Настю»; *Ю. Марков* «Детский сад рисует»; *Р. Мизякина* «Лучик – озорник», «Я давно одна хожу», «Щенок непослушный»; *Ю. Могутин* «Две загадки»; *В. Овчинцев* «Раз-ворона, два-ворона», «Мама спит», «Прятки», «Санки», «Карусель», «На деревню к бабушке», «Лейка выручалка»; *Н. Самарский* «Казак», «Разговор с клубникой»; *Е. Соннов*, «Скоморох», «Качели», «Салазки», «Коньки», цикл «Не рву цветы, а ты?»; *А. Чернышова* «Наш Витюша маленький...», «Поссорились ботинки», «Синичка»; *Ю. Щербаков*, «Одуванчик», «Медвежата», «Я – врач», «Одеваю куклу», «Грибы загорают», «Холодно», «Зимним утром».

*Проза волгоградских авторов.* *А. Днепровский* «Царапуля»; *М. Поляков* рассказы из сборника «Димка и волчок»: «Цыплята», «Димка в лесу»; *П. Сергеев* «Большая курочка», «Зайкино горе»; *Л. Чеботарева* «Сказка про Мотю и Мотрю», «Удивительное путешествие трех веселых человечков из страны «Смехоландии» – страны апельсинового солнца»; *А. Чернышова* «Сказка про котенка, который не любил умываться».

**Рекомендуемая литература**

**для чтения и рассказывания детям в детском саду и дома**

по региональной программе гражданско-патриотической направленности  
«Воспитание маленького волжанина»  
*Возраст от 5 до 7 лет*

**Поэзия волгоградских авторов.** М. Агашина, «В понедельник», «На берегу», «Лейка», «Пять – шестой», «Мой город», «2 февраля»; Е.Анохина, «Первый снег», «Праздничное утро», «Мамин портрет», «Мама заболела», «По воду», «У Мишутки – все по шутке»; Т. Брыксина, циклы стихов «Васятка», «Вся семья живет на даче», «Купчики-голубчики»; Г. Васелистова «Азбука», «Как красив закат над Волгой», «Имена»; С. Васильев, «Если постараться», «Именины у бабушки Нины», «Считалка»; Е. Иванникова, «Голубь», «Виноград», «Метель», «От зимы к весне поворот»; «Считалка»; В. Костин, «Скворец», «Лев», «Мишка – хвастунишка»; Вл. Мавродиев «Чудеса»; Н. Мазанов, «Круглый год»; В.Макеев, «Прялка»; Ю. Марков, «Про дела хорошие»; А. Меркулов, «На Волге», «Рыбаки», «Поздней осенью»; Р. Мизякина, «Сережу в гости ждут»; Н.Мордовина, «Танк», «Мельница»; В. Овчинцев, «Зима в городе», «Медаль», «Танк на площади», «Кто вышел на улицу», «Самолет», «Солдатский праздник», «В планетарии», «Река Мечетка», «Телевышка», «Страна детства»; Н. Самарский «Больница для тракторов», «Воробей», «Однажды в лесу», «Светлинки», «На сенокосе», «В плохую погоду», «Рассадинки», «Мой теленок», «Зеленые пироги», «Дела», «Бабушкины самолетики», «Вежливая корова», «Хозяйка», «В метель»; Е. Соннов, «Водомерка», «Майский жук», «Цветок на парашюте», «Кузнечик», «Пчела»; А. Чернышова «Победа»; Ю.Щербаков, «Капель»; циклы стихов «У меня сегодня праздник», «Калейдоскоп».

**Проза волгоградских авторов.** В. Богомолв, «За оборону Сталинграда»; Г. Васелистова «Братья-кузнечики», «Дома нашей улицы», «Роза»; И. Данилов, «Приворотное перо», «Праздник зеленой елки», «Целый день среди игрушек», «Сказ о пшеничном колосе» (фрагмент); М. Ефетов, «Девочка из Сталинграда» (фрагмент); Вл. Зайцев, «И горбушку пополам», «Живые яблоки», «Чабдар», «Зорька-кормилица», «Хохлаткин подарок», «Петух в сапогах», «Шкодницы», «Послушные поросята», «Муркино семейство», «Получили дело в лапы», «Лакомки», «И тут схитрила», «Наш дорогой Чарлик», «Как Шарик зазнался», «Хромоногий Русачок», «Любознательные верблюжата»; Вл. Когитин «Сказки-пересказки. Дрема»\* (литературное переложение устного казачьего фольклора); Г. Козлова, «Добрые сказки» («Что талант поддерживает», «Лесная сказка»); Л. Кукуев, «Про глупого филина»; Н. Кузнецова, «Капелька», «Волшебный сундучок»; Е. Люфанов, «Богатыри» (фрагмент); А. Меркулов, «Горбоносик», «Приключения окунишки», «Гогол»; Н. Нефедов, «Уголок натуралиста»; М. Поляков, цикл рассказов «Димка и волчок»; В.Ростовщиков, «С капитанского мостика» (фрагмент); сказки народов Волгоградской области под общ.ред. О.А.Прохватиловой и Н.Л.Шамне: «Ученая кошка», «Ненадежный друг», «Музыка-чародейник», «Гора смешливая, справедливая», «Хала Ава и петушок», «Как человек победил всех зверей», «Трудовые деньги», «Лягушка и муравей», «Про бабочек»; Н. Терехов, цикл рассказов «В бронькиных владениях»; Л.И. Чеботарева, «Сказка про добро и зло или просто «Звездный тигр», «Тряпичная Настенька», «Семидесятипудовая голова», «Сказка-быль о двух добрых сестрах», «Сказка про добрую мачеху и злую падчерицу», «Сказка-правда, как волчица стала мамой лосенку».

**Творчество детей и взрослых.** «Детские загадки»; Л. Белозерова, цикл стихов «Почитай, мама»; И. Жукова, «Два старичка», «23 февраля»; циклы детско-взрослых произведений: «Родному краю – Нижнему Поволжью и его жителям посвящается», «Реки нашего детства», «Детям и взрослым о войне и мире».

**Примерный перечень музыкальных произведений**

### **от 1 года 6 месяцев до 2 лет**

*Слушание.* «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Курочки и цыплята», муз. Е. Тиличевой; «Вальс собачек», муз. А. Артоболовской; «Три подружки», муз. Д. Кабалецкого; «Весело — грустно», муз. Л. Бетховена; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского; «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок», муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто; «Материнские ласки», «Жалоба», «Грустная песенка», «Вальс», муз. А. Гречанинова.

*Пение и подпевание.* «Водичка», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; «Колыбельная», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Машенька-Маша», рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; «Воробей», рус. нар. мелодия; «Гули», «Баю-бай», «Едет паровоз», «Лиса», «Петушок», «Сорока», муз. С. Железнова

*Музыкально-ритмические движения.* «Марш и бег», муз. Р. Рустамова; «Постучим палочками», рус. нар. мелодия; «Бубен», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Барабан», муз. Г. Фрида; «Мишка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды;

*Пляска.* «Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; «Вот как пляшем», белорус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Солнышко сияет», сл. и муз. М. Чарной.

*Образные упражнения.* «Идет мишка», муз. В. Ребикова; «Скачет зайка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова; «Лошадка», муз. Е. Тиличевой; «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г. Фрида; «Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко.

*Игры с пением.* «Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; «Зайчик», муз. А. Лядова; «Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Прокати, лошадка, нас!», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Мы умеем», «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Разноцветные флажки», рус. нар. мелодия.

*Инсценирование.* рус. нар. сказок («Репка», «Курочка Ряба»), песен («Пастушок», муз. А. Филиппенко; «Петрушка и Бобик», муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей («Петрушкины друзья», Т. Караманенко; «Зайка простудился», М. Буш; «Любочка и ее помощники», А. Колобова; «Игрушки», А. Барто). «Бабочки», обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: «Чудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «В лесу», муз. Е. Тиличевой; «Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида; «Воронята», муз. М. Раухвергера.

### **от 2 до 3 лет**

*Слушание.* «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска сплаточком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой;

*Пение.* «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Где ты, зайка?», обраб. Е. Тиличевой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере;

«Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой;

*Музыкально-ритмические движения.* «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки»,

«Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погоуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.

*Рассказы с музыкальными иллюстрациями.* «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.

*Игры с пением.* «Игра с мышкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

*Музыкальные забавы.* «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи

*Инсценирование песен.* «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.

### **от 3 до 4 лет**

*Слушание.* «Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

### **Пение**

*Упражнения на развитие слуха и голоса.* «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я идус цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, сл. народные;

*Песни.* «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

*Песенное творчество.* «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

### **Музыкально-ритмические движения**

*Игровые упражнения.* ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

*Этюды-драматизации.* «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

*Игры.* «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мышкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова;

*Хороводы и пляски.* «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

*Характерные танцы.* «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.

*Развитие танцевально-игрового творчества.* «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

*Музыкально-дидактические игры.*

*Развитие звуковысотного слуха.* «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Тримедведя».

*Развитие ритмического слуха.* «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

*Определение жанра и развитие памяти.* «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

*Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах.* Народные мелодии.

**от 4 лет до 5 лет**

*Слушание.* «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского; «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева;

*Пение*

*Упражнения на развитие слуха и голоса.* «Путаница» — песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; залички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»;

*Песни.* «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской;

«Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

*Музыкально-ритмические движения*

*Игровые упражнения.* «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.

*Этюды-драматизации.* «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левинова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.

*Хороводы и пляски.* «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя; «Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова, сл. народные.

*Характерные танцы.* «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского;

*Музыкальные игры.* «Куручка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова.

*Игры с пением.* «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.

*Песенное творчество.* «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Куручка-рябушечка», муз. Г. Лобачева,

сл. Народные.

*Развитие танцевально-игрового творчества.* «Лошадка», муз. Н. Потоловского.

*Музыкально-дидактические игры*

*Развитие звуковысотного слуха.* «Птицы и птенчики», «Качели».

*Развитие ритмического слуха.* «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

*Развитие тембрового и динамического слуха.* «Громко–тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

*Игра на детских музыкальных инструментах.* «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

## **от 5 лет до 6 лет**

*Слушание.* «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова;

### *Пение*

*Упражнения на развитие слуха и голоса.* «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Гучка».

*Песни.* «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

*Песенное творчество.*

*Произведения.* «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

*Музыкально-ритмические движения.*

*Упражнения.* «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

*Упражнения с предметами.* «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

*Этюды.* «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта

*Танцы и пляски.* «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова; *Характерные танцы.* «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра; *Хороводы.* «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

*Музыкальные игры*

*Игры.* «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.

*Игры с пением.* «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

### *Музыкально-дидактические игры*

*Развитие звуковысотного слуха.* «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

*Развитие тембрового слуха.* «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

*Развитие диатонического слуха.* «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

*Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.* «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

*Инсценировки и музыкальные спектакли.* «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

*Развитие танцевально-игрового творчества.* «Я поляю, поляю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустомова; «Ая по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

*Игра на детских музыкальных инструментах.* «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустомова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.

### **от 6 лет до 7 лет**

*Слушание.* «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.

#### *Пение*

*Упражнения на развитие слуха и голоса.* «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя- коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;

*Песни.* «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат- солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

*Песенное творчество.* «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

#### *Музыкально-ритмические движения.*

*Упражнения.* «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).

*Этюды.* «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

*Характерные танцы.* «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

*Хороводы.* «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обраб. И. Арсеева.

*Музыкальные игры.*

*Игры.* «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

*Игры с пением.* «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обраб. А. Быканова;

*Музыкально-дидактические игры*

*Развитие звуковысотного слуха.* «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

*Развитие чувства ритма.* «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

*Развитие диатонического слуха.* «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

*Развитие восприятия музыки.* «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

*Развитие музыкальной памяти.* «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

*Инсценировки и музыкальные спектакли.* «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайнышка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

*Развитие танцевально-игрового творчества.* «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

*Игра на детских музыкальных инструментах.* «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

**Примерный музыкальный репертуар для использования в детском саду и дома  
По региональной программе гражданско-патриотической направленности  
«Воспитание маленького волжанина»  
Возраст от 3 до 5 лет**

(\* – произведения, которые используются на тематических занятиях, праздниках, семейных гостиных)

## Слушание

*Материнский фольклор.* Колыбельные песни и пестушки из альбома «Селезень утицу догонял: игровой фольклор Волгоградской области»: «А баю, баю, баю», «Баюшки, баюшки», «Бай-бай-заыбай», «Пошел котик во лесок», «У котика кота», «А люли-люли-люли», «Ладики-ладошки», «Ах, ты курочка», «А котики сераи», «Кочки-вочки», «У нашего господина», «Ай, дуду, дуду, дуду», «Ты сова, моя, совушка». Колыбельные песни и пестушки из альбома «Старинные российские колыбельные»: «Баю, баюшки, баю»; «Колыбельная»; «Ах, котенька-коток»; «Кошачья колыбельная» («Киска песенку поет...»); «Ладушки»; «Петушок, золотой гребешок» и др. в исполнении ансамбля старинной музыки «Конкордия» под рук. М.Н. Рубцова.

*Календарный фольклор.* «Как у нашей Дуни», «Жаворонки-кулики», «Весна-красна», «Масленица», «Ой блины, блины, блины» и др. (в исполнении волгоградских фольклорных коллективов)\*.

*Музыкальные произведения волгоградских композиторов и коллективов.* «Терем-теремок» муз. Л. Бурова; «Снежный дом» муз. В. Семенова, сл. О. Высотской; «Первый цветок» муз. А. Климова, сл. Г. Ладонщикова; музыкальные произведения в исполнении Волгоградского академического симфонического оркестра («Детский альбом» П.И. Чайковского, Г.В. Свиридова и др.); музыкальные композиции в исполнении Волжского русского народного оркестра им. Н.Н. Калинина: («Над полями, да над чистыми», «Барыня», «Русская тройка», вальс «Балалайка», и др.)\*; старинные казачьи песни в исполнении ансамблей «Станица» (рук. О.Г. Никитенко)\*, «Покров» (рук.В.В. Путиловская)\*, «Ягодка» (рук. Е.А. Сорокина), «Пралески» (рук. Л.П. Орешкина) и др.; эстрадные песни в исполнении детских ансамблей: «Колокольчик» (рук. И.Н. Кузнецова) и др.

*Песни волгоградских самодеятельных авторов.* «Разноцветные дожди» муз Л. Аксеновой, сл. А. Тараскина; «Ждем осень» муз. Л. Аксеновой, сл. С. Королевой; «Песенка для мамы», «Мамины туфли», «Котята» муз. и сл. Л. Аксеновой; «Два щенка», муз. И. Кузнецовой, сл. И. Фотина; «Тимошка и кошка» муз. И. Кузнецовой, сл. А. Гангова; «Каждый где-нибудь живет», муз. И. Кузнецовой, сл. В. Шуграевой; «Медвежонок Мишка» муз. И. Кузнецовой, сл. А. Балакаева; «Кукольная колыбельная», муз. И. Кузнецовой, сл. Г. Ладонщикова; «Мужской праздник» муз. И. Кузнецовой, сл. В. Руденко; «Скворцу я выстроил дворец» муз. И. Кузнецовой, сл. С. Васильева; «Кораблик» муз И. Кузнецовой, сл. Д. Хармса; «Мы плотники умелые», «Лес поет», «Воробьи», «Булочки», «Бабушка-бабуленька», «Площадь Павших Борцов», «Салют, Волгоград» муз. и сл. Л. Фетисовой.

## Пение

*Песни волгоградских композиторов.* «Первый снег» муз. А. Климова, сл. Т. Брыксиной; «В детский сад» муз. В. Семенова, сл. В. Асеевой.

*Песни волгоградских самодеятельных авторов.* «Танец грибочков» муз Л.Аксеновой, сл. Л.Фетисовой; «Песенка о медузах», «Танец с новогодним дождем», «Песенка для мамы» сл. и муз. Л. Аксеновой; «Лесенка-песенка», «Мы идем по зоопарку» муз И. Кузнецовой, сл. Л. Дымовой; «Откуда приходит новый год?» муз И. Кузнецовой, сл.А.Усачева; «Ой летят, летят снежинки», «Ваня-комарок», «Здравствуй, одуванчик», «Мой дедушка»,

«Подсолнушки», «Музыканты», «Мы ребята моряки», «Постирушки», «Бабушка-бабуленька», «Песенка о весне», «Веснушки» муз. и сл. Л. Фетисовой.

### **Игры, хороводы, творческие задания**

*Народные игры.* «Заинька серенький», «Капустка», «Тетера», «Свинья», «Снежная баба», «У дядюшки Трифона», «Шла кукушка по мосту», «Яша».

*Музыкально-дидактические игры:* «Угадай, кто поет?»; «Веселые музыканты»; «Чей домик?»; «Кто по лесу идет?».

### **Примерный музыкальный репертуар для использования в детском саду и дома По региональной программе гражданско-патриотической направленности «Воспитание маленького волжанина» Возраст от 5 до 7 лет**

(\* – произведения, которые используются на тематических занятиях, праздниках, семейных гостиных)

#### **Слушание**

*Старинные русские колыбельные.* «Колыбельная песня», сл. К. Бальмонта; «Колыбельная песенка», муз. и сл. Е. Богаевской; «Колыбельная песня», муз. Э. Кабелла, сл. Л. Мея; «Колыбельная песня в бурю», сл. А. Плещеева; «Колыбельная песня», обр. Р. Ребрикова; «Летний вечер», сл. Ф. Миллера; «Вечерняя заря», сл. Л. Модзалевского; «Сонный мальчик», сл. А. Фета и др. (в исполнении ансамбля старинной музыки «Конкордия», под рук. М.Н. Рубцова).

*Народные песни.* «Балалайка», «Барыня», «Выйду на улицу», «Коробейники», «Над полями, да над чистыми», «На охоте», «Пьеса на русскую тему», «Русская тройка», «Хорошие девчата» (в исполнении Волжского русского народного оркестра); *народные песни о Волге\**: «Вниз по матушке по Волге» (обр. С. Любского), «Дубинушка» и др.; казачьи народные песни: «Масленица», «Ой блины-блины-блины...», «Небо и земля», «Маланья ходила» (в исполнении вокальной группы под руководством Виктора Кольнова и др. коллективов).

*Произведения волгоградских композиторов.* «Село мое родное», муз. Г. Белугина, сл. В. Мавродиева; «Мамаев курган», муз. М. Кацкельсона, сл. В. Костина; «Колыбельная зверятам», «Веселая игра», муз. А. Климова; «Сороконожка», муз. А. Климова, сл. Б. Блиох; «Кискино горе», муз. А. Климова, сл. Б. Заходера; «Умные книжки», муз. А. Климова, сл. И. Борщевского, «Город мой», муз. А. Климова, сл. М. Агашиной; «Осенний лес», «Колыбельная», муз. Я. Никулиной; «Заячья пляска», муз. П. Морозова, сл. Е. Иванниковой; «Лето», муз. П. Морозова, сл. Р. Липатовой; «Вредные советы» муз. П. Морозова, сл. Г. Остера; «Элегия», «Медведь», «На ослике», «Караван», «Веселый человечек», муз. П. Морозова; «Я живу в Волгограде», «Мы стоим у обелиска», муз. В. Семенова, сл. К. Полякова.

*Произведения волгоградских самодельных авторов.* «Котовские зори»\*, муз. В. Фицлера, сл. В. Молоканова; «Песня о Волгограде»\*, муз. и сл. Н. Крупатина; «Волгоград»\* в исп. гр. «Андерсен»; «Волжский – судьба моя»\*, муз. и сл. И. Кузнецовой; «Песня о Дубовке»\*, муз. и сл. М. Ожогина; «Казачий край»\*, «Фролово»\*, муз. и сл. Л. Булавинцевой; «Песня о Камышине» муз. А. Вековешникова, сл. Н. Орлова; «Ждем осень», «Разговор с дождиком», муз. Л. Аксеновой, сл. С. Королевой; «Разноцветные дожди» муз. Л. Аксеновой, сл. А. Тараскина; «Зима», муз. И. Кузнецовой, сл. М. Сидоровой; «2 февраля», муз. В. Носиковой, сл. М. Агашиной (анс. «Исток»).

#### **Произведения российских композиторов – наших земляков\***

В. Мигуля. «Доброта», сл. Б. Дубровина; «Камышовая колыбельная», сл. А. Очировой; «Рыжий клоун» сл. И. Резника и Ю. Гарина; «Песнь о солдате», сл. М. Агашиной; «Поговори со мною мама», сл. В. Гина; А.Н. Пахмутова. «Добрая сказка», сл. Н. Добронравова; «Просьба», сл. Р. Рождественского; «Улица мира», сл. Н. Добронравова; «Песня-сказ о Мамаевом кургане» сл. В. Бокова; «Очаг», сл. Н. Добронравова; «Доктор Айболит», сл. Н. Добронравова; «Песенка о смешном человеке», сл. Н. Шемятенковой; «Жили-были», «Кто пасется на лугу?», сл. Ю. Черных; «Пока не поздно», сл. Н. Добронравова; «Поклонимся великим тем годам» сл. М. Львова.

***Произведения российских композиторов о волжской земле\****

«Песня о Волге», муз. и сл. В. Высоцкого; «Песня о Волге», муз. И. Дунаевского, сл. В. Лебедева-Кумача; «Сталинградский вальс» муз. О. Строк, сл. Давидович и Драгунского; «На кургане», муз. А. Петрова, сл. Ю. Друниной.

***Пение***

***Произведения волгоградских композиторов.*** «Кузнечик», муз. Л. Бурова, сл. Н. Мордовиной; «Борино горе», муз. А. Климова, сл. В. Мавродиева; «Снежный дом», муз. В. Семенова, сл. О. Высотской; «В детский сад», муз. В. Семенова, сл. В. Осеевой; «Крошка», муз. П. Морозова, сл. Е. Иванниковой.

***Произведения волгоградских самодельных авторов.*** «Наш детский сад», «Мамины туфли», «Одуванчик», «Моя песенка», «Пряничные гномики» муз. и сл. Л. Аксеновой; «Новогодний танец», «Африканский новый год», «Радостная песенка» муз. Л. Аксеновой, сл. С. Королевой; «Разноцветные дожди», муз. Л. Аксеновой, сл. А. Тараскина; «Раз, два радуга», муз. И. Кузнецовой, сл. В. Семернина; «Тимошка и кошка», муз. И. Кузнецовой, сл. А. Гангова; «Мы идем по зоопарку», муз. И. Кузнецовой, сл. Л. Дымовой; «Откуда приходит Новый год», муз. И. Кузнецовой, сл. А. Усачева.

***Игры, хороводы, творческие задания***

***Народные игры.*** «Баба Яга», «Зайнышка белаи», «Зайнышка в лес пошел», «Заплетися плетень», «Капустка», «Костромушка Кострома», «Кузовок», «На горе-то мак», «Подушечка», «Снежная баба», «Свинья», «Сигушки», «Тетера», «Ярка не ярка», «Яша».

***Авторские игры.*** «Музыкальная азбука», «Угадай музыкальное слово», «Музыкальный Волгоград», «Сталинград в музыке войны», «Песня, танец, марш о войне»,

***Инсценировка песни.*** «Две лягушки» муз. Л. Бурова, сл. М. Кравчук; «Терем-теремок», муз. Л. Бурова; «Три медведя», «Котята», «Крокодил ведет урок», муз. и сл. Л. Аксеновой.

***Игра на детских музыкальных инструментах.*** «Первый снег» муз. А. Климова.

***Примерный перечень произведений изобразительного искусства***

***от 2 до 3 лет***

*Иллюстрации к книгам:* В. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; В. Чижов к книге А. Барто, З. Александрова З, С. Михалков «Игрушки»; Е. Чарушин Рассказы. Рисунки животных; Ю. Васнецов к книге «Колобок», «Терем-теремок».

***от 3 до 4 лет***

*Иллюстрации к книгам:* Ю. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя» К. Чуковского «Путаница».

*Иллюстрации, репродукции картин:* П. Кончаловский «Клубника», «Персики», «Сирень в корзине»; Н.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами»; Н.Н. Жуков «Ёлка».

#### **от 4 до 5 лет**

*Иллюстрации, репродукции картин:* И. Хруцкий «Натюрморт с грибами», «Цветы и плоды»; И. Репин «Яблоки и листья»; И. Левитан «Сирень»; И. Михайлов «Овощи и фрукты»; И. Машков «Синие сливы»; И. Машков «Рябинка», «Фрукты», «Малинка» А. Куприн «Букет полевых цветов»; А. Бортников «Весна пришла»; Е. Чернышева «Девочка с козочкой»; Ю. Кротов «В саду»; А. Комаров «Наводнение»; В. Тропинина «Девочка с куклой»; М. Караваджо «Корзина с фруктами»; Ч. Барбер «Да пою я, пою...», «Зачем вы обидели мою девочку?»; В. Чермошенцев «Зимние ели»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; Б. Кустов «Сказки Дедушки Мороза»; А. Пластов «Лето».

*Иллюстрации к книгам:* В. Лебедев к книге С. Маршаа «Усатый-полосатый».

#### **от 5 до 6 лет**

*Иллюстрации, репродукции картин:* Ф.Васильев «Перед дождем», «Сбор урожая»; Б.Кустодиев «Масленица»; Ф.Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; П.Крылов «Цветы на окне», И.Репин «Стрекоза»; И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т. Яблонская «Весна»; А. Дейнека «Будущие летчики»; И.Грабарь Февральская лазурь; А.А. Пластов «Первый снег»; В.Тимофеев «Девочка с ягодами»; Ф.Сычков «Катание с горы»; Е.Хмелева «Новый год»; Н.Рачков «Девочка с ягодами»; Ю.Кротов «Мои куклы», «Рукодельница», «Котята»; О.Кипренский «Девочка в маковом венке с гвоздикой в руке»; И. Разживин «Дорога в Новый год», «Расцвел салют в честь праздника Победы!»; И.Машков «Натюрморт» (чашка и мандарины); В.М. Васнецов «Ковер-самолет»; И.Я. Билибин «Иван-царевич и лягушка-квакушка», «Иван-царевич и Жар-птица»; И.Репин «Осенний букет».

*Иллюстрации к книгам:* И.Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

#### **от 6 до 7 лет**

*Иллюстрации, репродукции картин:* И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван – царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем», «Грачиприлетели»; В.Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды» А.Саврасов «Ранняя весна», К. Юон «Мартовское солнце», В. Шишкин «Прогулка в лесу», «Утро в сосновом лесу», «Рожь»; А. Куинджи «Березовая роща»; А. Пластов «Полдень», «Летом», «Сенокос»; И.Остроухов «Золотая осень». З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.Серов, «Девочка с персиками»; А.Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э.Грабарь «Зимнее утро»; И.Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.С.Петров – Водкин «Утренний натюрморт»; И.Разживин Игорь «Волшебная зима»; К.Маковский «Дети бегущие от грозы», Ю.Кротов «Хозяюшка»; П.Ренуар «Детский день»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; К.Маковский «Портрет детей художника»; И.Остроухов «Золотая осень»; Ю. Кротов «Запахи детства»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; М.А.Врубель «Царевна-Лебедь».

*Иллюстрации к книгам:* И.Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о

рыбаке и рыбке»; Г.Спирин к книге Л.Толстого «Филлипок».

***Примерный перечень произведений изобразительного искусства, рекомендуемый  
для рассматривания в детском саду и дома  
по региональной программе гражданско-патриотической направленности  
«Воспитание маленького волжанина»  
Возраст от 3 до 5 лет***

**Живопись.** Аксенов И. Грибы; Арефьева Н. Белая сирень; Весна. Пасха; Черешни и клубника; Красные яблоки; Для здоровья для души; Озеро Ольховое осенью; Цветут тюльпаны на полях; Завьялова Э. Ромашки; Козлов А. Семья; Петренко Л. Папочка; Пирогова Н. Зима; Прокопенко М. Летний день на Хопре; Черникова Н. Весна; Данила на красном коне; Снегири; Теплое утро.

**Книжная графика.** Иллюстрации С. Мироновой, Б. Сивца.

***Примерный перечень произведений изобразительного искусства, рекомендуемых  
для рассматривания в детском саду и дома  
по региональной программе гражданско-патриотической направленности  
«Воспитание маленького волжанина»  
Возраст от 5 до 7 лет***

**Декоративно-прикладное искусство.** Антипова А. «Дон» (гобелен); Белов В. Витражи (Планетарий); Ершова Л. «Маскарад»; «Колокольный звон» (батик); Косточко В. «Старый город» (блюдо, керамика); Обухов Е. «Теремок сказок» (витраж, Областная детская библиотека), «Рыбак» (эмаль, ЦДТ Ворошиловского района); Пышта Е. Витражи; Радченко О. «Лазоревая песня», «Март на носу», «Весна в степи», «Степные корабли», «Волжский полдень»; «Рухлина Н. «Ветер»; «Кони»; «Ландыши» (батик); «Город» (гобелен).

**Живопись.** Арефьева Н. «Мороз и солнце»; «Расстелила покрывало белая метель»; «Дары донского края»; «Хлеб – всему голова»; «Щедрость земли»; «Щедрость донской земли»; «В рябиновом огне»; «В полдень»; «Уже наступила пора листопада»; «Весенние воды»; «Цветут донские сады»; «Как капли крови по весне цветут тюльпаны»; «Цветут тюльпаны на полях»; «Цветут в степи весной маки»; «Ландыши в лесу»; Барашкова Н. «Зима на набережной»; Батыршин Ю. «Масленица», «Царицын в начале века»; Бородин А. «Казак с лошастью»; Валиков Б. «Казачка», «Маки», «Трубач»; Гоманюк Л. «Вечер на селе», «Городской пейзаж», «Остров Денежный», «Ксюша», «Девочки с голубыми яблоками»; Денисов А. «Петрушка»; Ершова Л. «Маскарад»; Завьялова Э. «Осень», «Весенние воды», «Март», «Проталины»; Коваль В. «Предчувствие весны», «Бег», «Троица»; Колышев Ю. «Улица Мира»; Круцкевич В. «Зацвела черемуха в саду», «Серино»; Кудряшов В. «Донская пойма» (вечер, лето); Литвинов В. «Березы», «Катюша»; Лосев В. «Весна», «Дедов сад»; Михайлов А. «Счастливая хуторянка»; Обухов Е. «Рыбы»; Петренко Л. «Папочка», «Праздник»; Подчайнов С. «Сливы»; Потокина Т. «Полевые цветы»; Прокопенко М. «Летний день на Хопре»; Ракитин И. «Деревушка», «Весна»; Рогачев П. «Беседка»; Рухлина Н. «Зимний день», «Волгоградская сирень», «Милые вещички»; Скоробогатов В. «Натюрморт», «Утро на Волге»; Самарина Л. «Маша в деревне»; Стригин В. «Три поколения», «Волга осенью»; Суханов Ф. «Вестники весны»; Такташев Х. «Персики», «Портрет матери»; Черникова Н. «Дети на веранде», «Теплое утро», «Снегири», «По Волге», «Волгари», «Дети на Набережной», «Сталинградские дети», «У Вечного огня», «Так жили в 1944 году».

**Графика.** Гусев В. Иллюстрации к книге «Остров сказок»; Жирков Я. «Казанский собор»; Миронова С. Иллюстрации к книгам «Озорной улей», «Чудесные сказки»; «Дюймовочка»; Пирогова Н. Иллюстрации к книгам «Золотой ключик, или Приключения

Буратино», «Остров сказок»; Сивец Б. Иллюстрации к книге «Рукавички»; «Русский богатырь Илья Муромец».

**Скульптура.** Алешин С., Шалашов В. (архитектор). Скульптурная группа «Искусство» (фонтан) на верхней террасе набережной Волги; Голованов А. «Материнство» (монументально-декоративный рельеф); Вучетич Е. Памятник-ансамбль «Мамаев курган»; Криволапов А. «Скульптура девочки» (Мемориал на Солдатском поле); Криволапов А., Калининченко В. (архитектор) Памятник комсомольцам – защитникам Сталинграда (трехфигурная композиция); Мухина В. «Мир» (скульптура на здании Планетария); Павловская Н. «Мальчик с разбитой чашкой», «Дети Сталинграда»; Пахота А. «Первая учительница» (двухфигурная композиция); Проценко Т. «Алексей с дочерью», «Отдых»; Рухлин В. «Дети Сталинграда», «Материнство», «Яблочный спас»; Серяков В. «Казачья слава» (двухфигурная композиция); Фетисов В. «М.А. Агашина», «А.М. Горький», «А.С. Пушкин»; Фетисов В., Дедов О. «Урюпинская коза»; Харитонов Р., Белоусов Ю. (архитектор) Памятник Михаилу Паникахе; Щербаков С. «Ангел-Хранитель города Волгограда»; Юшин Ю., Томаров А. «400-летию Волгограда» (памятный знак, кованая медь).

### **Примерный перечень анимационных и кинематографических произведений**

В перечень входят анимационные и кинематографические произведения отечественного производства для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные кинематографические и анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения (отмеченные звездочкой) требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов (отмеченные 2 звездочками) содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе кинематографических и анимационных фильмов должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими доступ к информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации (Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»).

#### ***Анимационные произведения***

*Для детей дошкольного возраста (с пяти лет)*

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А.Бахурин и др., 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В.Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И.Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер Олег Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И.Ковалевская, 1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссёр В.Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.  
Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер Дегтярев В.Д.  
Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л.Атаманов  
Фильм «Малыш и Карлсон» студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев  
Фильм «Малыш и Карлсон»\*\*, студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.  
Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.  
Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 – 1987.  
Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.  
Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.  
Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.  
Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.  
Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1977.  
Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», реж.В.Попов, В.Пекарь, 1969,1970.  
Фильм «Умка на елке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.  
Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссёрВ. Дегтярев, 1970.  
Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов,1969-1983.  
Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер Иван Уфимцев, 1976-91.  
Фильм Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм» режиссёры В.Котёночкин, А.Трусов, 1965.  
Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 – 1972.  
Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Амальрик, В.Полковников, 1948.  
Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.  
Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссёр В.Дегтярев, 1972.  
Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссёр Г.Сокольский, 1977.  
Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев,1973.  
Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссёры И.Иванов-Вано, А.Снежко- Блоцкая,1949.  
Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей»\*\*, студия « ТО Экран», режиссер коллективавторов, 1971-1973.

### ***Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет)***

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1967.  
Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.  
Фильм «Вовка в тридевятом царстве»\*\*, студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев, 1965.Фильм «Заколдованный мальчик»\*\*, студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.  
Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Атаманов, 1954.  
Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.  
Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.Иванов-Вано, М. Ботов,1956.  
Фильм «Ежик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю.Норштейн, 1975.  
Фильм «Девочка и дельфин»\*, студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Зельма, 1979. Фильм «ВернитеРекса»\*, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В.Попов. 1975.  
Фильм «Сказка сказок»\*, студия «Союзмультфильм», режиссер Ю.Норштейн, 1979. Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.  
Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.  
Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 – 2002.  
Сериал «Ну, погоди!»\*\*, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.  
Сериал «Маша и медведь» (6 сезонов)\*\*, студия «Анимаккорд», режиссеры О. Кузовков,

О.Ужинов, 2009-2022.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В.Бедошвили, 2010.

Сериал «Оранжевая королева» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е.Ернова

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссёр А.Бахурин

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р.Соколов, А. Горбунов, Д.Сулейманов и др.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А.Борисова, М. Куликов, А.Золотарева, 2020.

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева»\*\*, студия «Союзмультфильм», режиссёр Л.Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л.Мильчин, 1984.

### ***Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет)***

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С.Ушаков, И.Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Дэвид Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р.Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Алиса в стране чудес», студия Walt Disney, режиссер К.Джероними, У.Джексон, 1951.

Полнометражный анимационный фильм «Русалочка», студия Walt Disney, режиссер Дж.Митчелл, М. Мантта, 1989.

Полнометражный анимационный фильм «Красавица и чудовище», студия Walt Disney, режиссер Г. Труздейл, 1992, США.

Полнометражный анимационный фильм «Балто», студия Universal Pictures, режиссер С.Уэллс, 1995, США.

Полнометражный анимационный фильм «Ледниковый период», киностудия Blue Sky Studios, режиссер К.Уэдж, 2002, США.

Полнометражный анимационный фильм «Как приручить дракона» (6+), студия DreamWorks Animation, режиссеры К. Сандерс, Д. Деблуа, 2010, США.

Анимационный сериал «Долина Муми-троллей» (2 сезона), студия Gutsy Animations, YLE Draama, режиссер С.Бокс, Д.Робби, 2019-2020.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки, 2008.

### **Кинематографические произведения**

Кинофильм «Золушка» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссер М. Шапиро, 1947.

Кинофильм «Приключения Буратино» (0+), киностудия «Беларусьфильм», режиссер А. Нечаев, 1977.

Кинофильм «Морозко» (0+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1964

Кинофильм «Новогодние приключения Маши и Вити» (0+), киностудия «Ленфильм», Режиссёры И.Усов, Г.Казанский, 1975.

Кинофильм «Мама», киностудия «Мосфильм» (0+), режиссёр Э.Бостан, 1976.

Кинофильм «Мери Поппинс, до свидания!» (0+), киностудия «Мосфильм», режиссёр Л.Квинихидзе, 1983.

Кинофильм «Марья-искусница» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1959.

Кинофильм «Варвара-краса, длинная коса» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1969.

### **3. 4. Кадровые условия реализации Программы**

Реализация Федеральной программы обеспечивается квалифицированными педагогическими работниками. Необходимым условием является непрерывное сопровождение Федеральной программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в Организации или в дошкольной группе.

Квалификация педагогических и учебно-вспомогательных работников должна соответствовать квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования", утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н.

Образовательная организация вправе применять сетевые формы реализации Федеральной программы или отдельных ее компонентов, в связи с чем может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям.

Реализация образовательной программы ДО обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции. Организация самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогических работников. Руководитель организации вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

При работе с детьми с ОВЗ в группах комбинированной или компенсирующей направленности, дополнительно предусмотрены должности педагогических и иных работников, в соответствии с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования», утвержденным Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 373.

В целях эффективной реализации Федеральной программы созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т.ч. реализации права педагогических работников на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств Организации.

### **3.5. Режим и распорядок дня в дошкольных группах**

Режим дня представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливается с учетом санитарно-эпидемиологических требований, условий реализации Программы, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно

вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребенка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня должен быть *гибким*, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, действующим до 1 марта 2027 г. (далее – Гигиенические нормативы), и Санитарными правилами СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (далее – Санитарно-эпидемиологические требования).

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий).

Согласно пункту 185 Гигиенических нормативов при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают.

При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и т. д.).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 года № 32 (далее – СанПиН по питанию).

Согласно пункту 183 Гигиенических нормативов Организация может корректировать режим дня в зависимости от типа организации и вида реализуемых образовательных программ, сезона года. Ниже приведены требования к организации образовательного процесса, режиму питания, которыми следует руководствоваться при изменении режима дня.

### **Требования и показатели организации образовательного процесса**

(извлечения из СанПиН 1.2.3685-21 Таблицы 6.6, 6.7)

<i>Требования к организации образовательного процесса</i>		
<b>Начало занятий не ранее</b>	Все возраста	<b>8.00</b>
<b>Окончание занятий, не позднее</b>	Все возраста	<b>17.00</b>
<b>Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более</b>	от 1,5 до 3 лет	<b>10 минут</b>
	от 3 до 4 лет	<b>15 минут</b>
	от 4 до 5 лет	<b>20 минут</b>
	от 5 до 6 лет	<b>25 минут</b>
	<b>от 6 до 7 лет</b>	<b>30 минут</b>

<b>Продолжительность перерывов между занятиями, не менее</b>	Все возраста	<b>10 минут</b>
<b>Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее</b>	Все возраста	<b>2-х минут</b>
<i>Показатели организации образовательного процесса</i>		
<b>Продолжительность ночного сна не менее</b>	1–3 года	<b>12 часов</b>
	4–7 лет	<b>11 часов</b>
<b>Продолжительность дневного сна, не менее</b>	1–3 года	<b>3 часа</b>
	4–7 лет	<b>2,5 часа</b>
<b>Продолжительность прогулок, не менее</b>	Для детей до 7 лет	<b>3 часа в день</b>
<b>Суммарный объем двигательной активности, не менее</b>	Все возраста	<b>1 часа в день</b>
<b>Утренний подъем, не ранее</b>	Все возраста	<b>7 ч 00 мин</b>
<b>Утренняя зарядка, продолжительность, не менее</b>	<b>До 7 лет</b>	<b>10 минут</b>

Приложение № 10  
к СанПиН 2.3/2.4.3590-20

**Режим питания в зависимости от длительности пребывания детей в ДОО**

<b>8.30-9.00</b>	8–10 часов завтрак	11–12 часов завтрак	<b>24 часа</b> завтрак
<b>10.30-11.00</b>	Второй завтрак	второй завтрак к	<b>Второй</b> завтрак
<b>12.00-13.00</b>	обед	обед	<b>обед</b>

15.30	полдник	полдник	полдник
18.30	-	ужин	ужин
21.00	-	-	Второй ужин

Приложение № 12  
к СанПиН 2.3/2.4.3590-20

**Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования организации, режима обучения**

Вид организации	Продолжительность, либо время нахождения ребенка в организации	Количество обязательных приемов пищи
ДОО	До 5 часов	2 приема пищи (приемы пищи определяются фактическим временем нахождения в организации)
Организации по уходу и присмотру	8–10 часов 11–12 часов круглосуточно	завтрак, второй завтрак, обед и полдник
		завтрак, второй завтрак, обед, полдник и ужин
		завтрак, второй завтрак, обед, полдник, ужин,
		второй ужин

Организация может самостоятельно принимать решение о наличии второго завтрака и ужина, руководствуясь следующими положениями СанПиН по питанию:

При отсутствии второго завтрака калорийность основного завтрака должна быть увеличена на 5% соответственно.

При 12-часовом пребывании возможна организация как отдельного полдника, так и «уплотненного» полдника с включением блюд ужина и с распределением калорийности суточного рациона 30%.

Ниже приведены примерные режимы дня для детей разного возраста при 12-часовом пребывании в образовательной организации, составленные с учетом Гигиенических нормативов, СанПиН по питанию. В распорядке учтены требования к длительности режимных процессов (сна, образовательной деятельности, прогулки), количеству, времени проведения и длительности обязательных приемов пищи (завтрака, второго завтрака, обеда, полдника, ужина).

**Режим дня в группе детей от 1 года до 2-х лет**

Содержание	Время	
	1 год-1,5 года	1,5 лет-2 года
<i>Холодный период года</i>		
Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика	7.00-8.30	7.00-8.30

Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и др.)	9.00-9.30	9.00-9.30
Подготовка ко сну, первый сон	9.30-12.00	-
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.00-12.30	-
Занятия в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и др.)	-	9.30-9.40 9.50-10.00
Подготовка к прогулке, прогулка	-	10.00-11.30
Подготовка к обеду, обед	12.30-13.00	11.30-12.30
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и др.)	13.00-14.30	-
Занятие 1 (в игровой форме по подгруппам)	13.00-13.10 13.20-13.30	-
Занятие 2 (в игровой форме по подгруппам)	13.50-14.00 14.10-14.20	-
Подготовка ко сну, второй сон	14.30-16.00	-
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем	-	12.30-15.30
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры, полдник	16.00-16.30	-
Полдник	-	15.30-16.00
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и др.)	16.30-18.30	16.00-17.00
Занятия в игровой форме по подгруппам	-	16.00-16.10 16.20-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	-	17.00-18.30
Уход детей домой	до 19.00	до 19.00
<b><i>Теплый период года</i></b>		
Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика	7.00-8.30	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	9.00-10.00	9.00-11.30
Занятия в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и др.)	-	9.10-9.20 9.30-9.40

Второй завтрак	-	10.30-11.00
Подготовка ко сну, первый сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	10.00-12.30	-
Подготовка к обеду, обед	12.30-13.00	12.00-12.30
Подготовка к прогулке, прогулка, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и др.)	13.00-14.30	-
Занятие 1 (в игровой форме по подгруппам)	13.20-13.30 13.30-13.40	-
Занятие 2(в игровой форме по подгруппам)	13.50-14.00 14.00-14.10	-
Возвращение с прогулки, водные процедуры	14.30-15.00	-
Подготовка ко сну, сон	15.00-16.30	12.30-15.30
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры, полдник	16.30-17.00	15.30-16.00
Подготовка к прогулке, прогулка	17.00-18.20	16.00-18.00
Занятия в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и др.)	-	16.20-16.30 16.40-16.50
Возвращение с прогулки	18.20-18.30	
Уход детей домой	до 19.00	до 19.00

### Режим дня в группе детей от 2-х до 3-х лет

Содержание	Время
<i>Холодный период года</i>	
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Игры, подготовка к занятиям	9.00-9.30
Занятия в игровой форме по подгруппам	9.30-9.40 9.50-10.00
Подготовка к прогулке, прогулка	10.00-11.30
Второй завтрак	10.30-11.00

Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей	11.30-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.30-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00–16.30
Занятия в игровой форме по подгруппам	16.00–16.10 16.10–16.20
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	16.30-18.00
Возвращение с прогулки	18.00-18.30
Уход детей домой	до 19.00
<b><i>Теплый период года</i></b>	
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку	9.00-9.30
Прогулка, игры, самостоятельная деятельность детей, занятия в игровой форме по подгруппам	9.30–11.30 9.40–9.50 9.50–10.00
Второй завтрак	10.30-11.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.30.-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.30-15.30
Полдник	15.30-16.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, занятия в игровой форме по подгруппам	16.00–18.00 16.20–16.30
	16.30-16.40
Возвращение с прогулки, игры	18.00-18.30
Уход детей домой	До19.00

### Режим дня в дошкольных группах

Содержание	3—4года	4—5лет	5—6лет	6—7лет
------------	---------	--------	--------	--------

<i>Холодный период года</i>				
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30
Завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00
Игры, подготовка к занятиям	9.00-9.20	9.00-9.15	9.00-9.15	-
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия-2минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	9.20-10.00	9.15-10.05	9.15-10.15	9.00-10.50
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.00-12.00	10.05-12.00	10.15-12.00	10.50-12.00
Второй завтрак	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00
Обед	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30
Полдник	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00
Занятия (при необходимости)	-	-	16.00-16.25	-
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-17.00	16.00-17.00	16.25-17.00	16.00-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30
Уход домой	до 19.00	до 19.00	до 19.00	до 19.00
<i>Теплый период года</i>				
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30
Завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00
Игры, самостоятельная деятельность	9.00-9.20	9.00-9.15	9.00-9.15	-
Второй завтрак	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00

Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки	9.20-12.00	9.15-12.00	9.15-12.00	9.00-12.00
Обед	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30
Полдник	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-17.00	16.00-17.00	16.00-17.00	16.00-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30
Уход домой	до 19.00	до 19.00	до 19.00	до 19.00

Согласно пункту 2.10 Санитарно-эпидемиологических требований к организации образовательного процесса и режима дня должны соблюдаться следующие требования:

Режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учетом возрастных особенностей и состояния здоровья.

При организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования ЭСО.

Физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристические походы, спортивные соревнования организуются с учетом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей.

Возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

### **3.6. Календарный учебный график.**

Продолжительность учебного года: с 1 сентября по 31 мая, каникулярного периода: в середине учебного года (январь) для обучающихся организуются недельные каникулы, во время которых проводятся только музыкальные и физкультурные занятия.

В летний период не проводят организованной образовательной деятельности с детьми, увеличивается продолжительность прогулок, используются различные формы оздоровительной деятельности.

Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению Программы осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса:

1. Совместная деятельность взрослого и ребенка, которая осуществляется в ходе режимных моментов (решение задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми) и организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, трудовой, продуктивной и т.п.), а

также создание условий для самостоятельной деятельности детей в группе;

2. Образовательная деятельность (не сопряжена с выполнением функций по уходу и присмотру за детьми).

**Длительность образовательной деятельности:**

в группах для детей от 2 лет до 3 лет – 10 минут,  
 в группах для детей от 3 лет до 4 лет – 15 минут,  
 в группах для детей от 4 лет до 5 лет – 20 минут,  
 в группах для детей от 5 лет до 6 лет – до 25 минут,  
 в группах для детей от 6 лет до 7 лет – до 30 минут.

Среди общего времени, рассчитанного на образовательную деятельность, 50% общего объема образовательной нагрузки отводится формам работы, требующим от детей умственного напряжения, остальные 50%, составляют формы работы с детьми эстетического и физкультурно-оздоровительного цикла.

<b>1.</b>	<b>Начало учебного года</b>	<b>1 сентября</b>				
<b>2.</b>	Окончание учебного года	<b>31 мая</b>				
<b>3.</b>	<b>Учебный год</b>					
<b>3.1</b>	Количество учебных недель	<b>36 недель</b>				
<b>3.2</b>	1-ый квартал	<b>сентябрь, октябрь, ноябрь</b>				
<b>3.3</b>	2-ой квартал	<b>декабрь, январь, февраль</b>				
<b>3.4</b>	3-ий квартал	<b>март, апрель, май</b>				
<b>3.5</b>	4-ый (летний оздоровительный период)	<b>июнь, июль, август</b>				
<b>4.</b>	Каникулы	<b>Две недели в январе</b>				
<b>5.</b>	Максимально допустимый объем образовательной нагрузки	<b>Группы общеразвивающей направленности</b>				
		2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	<b>6-7 лет</b>
<b>5.1</b>	Количество занятий в неделю	10	10	10	13	<b>15</b>
<b>5.2</b>	Количество часов в неделю	1ч 40мин	2 ч 30мин	3 ч 20мин	5 ч 25мин	<b>7ч 30 мин</b>
<b>5.3</b>	Продолжительность образовательной деятельности	10 мин	15 мин	20 мин	до 25 мин	<b>до 30 мин</b>
<b>5.4</b>	Перерывы между периодами образовательной деятельности	<b>10 минут</b>				
<b>5.5</b>	Образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и музыкально-эстетического цикла	50 мин	75 мин	100 мин	125 мин	<b>150 мин</b>
<b>5.6</b>	<b>Длительность пребывания детей в ДОО</b>	<b>12 часов</b>				

## Учебный план

Учебный план ориентирован на интеграцию обучения и воспитания, на развитие обучающихся и состоит из следующих образовательных областей:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Реализация учебного плана предполагает обязательный учет принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями обучающихся, спецификой и возможностями образовательных областей.

При составлении учебного плана учитывалось соблюдение минимального количества организованной образовательной деятельности на изучение каждой образовательной области.

Объем учебной нагрузки определен в соответствии с Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

## Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы МБДОУ Детский сад № 1 сформирован на основании федерального календарного плана воспитательной работы, который является единым для всех дошкольных организаций.

Все мероприятия плана проводятся с учетом особенностей ООП ДО, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

Мероприятия	Возраст воспитанников	Ориентировочное время проведения	Ответственные
<b>Патриотическое направление воспитания</b>			
День окончания Второй мировой войны: тематические беседы по группам	4–7 лет	Сентябрь	Воспитатели в группах
Конкурс рисунка к Международному дню мира	3–7 лет		Воспитатель Абрамцева А.А.
Игра «Зарница» (вместе с родителями)	4–7 лет	Октябрь	
День народного единства	3–7 лет	Первая неделя ноября	
День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России: экскурсия в сквер с тематическим памятником	5–7 лет	Ноябрь	Старший воспитатель Ефремова П.П.

День народных песен «Гуслица»	3–7 лет	Ноябрь	Музыкальный руководитель Петрова А.И.
Конкурс рисунков «День неизвестного солдата»	3–7 лет	Первая неделя декабрь	Старший воспитатель Уфимцева А.С.
Утренник ко Дню защитника Отечества		Третья неделя февраля	Воспитатель Абрамцева А.А.
Конкурс поделок «День защитника Отечества»	4–7 лет	Февраль	Воспитатели в группах
....			
<b>Социальное направление воспитания</b>			
Всероссийская акция «Вместе, всей семьей»	3–7 лет	Сентябрь	Старший воспитатель Ефремова П.П.
Праздник осени	1–7 лет	Последняя неделя октября	Музыкальный руководитель Петрова А.И.  Старший воспитатель Уфимцева А.С.
Конкурс поделок «День матери»	3–7 лет	Ноябрь	Воспитатели в группах
...			
<b>Познавательное направление воспитания</b>			
Утренник ко Дню знаний	1–7 лет	Первая неделя сентября	Музыкальный руководитель Петрова А.И.  Старший воспитатель Уфимцева А.С.
Международный день распространения грамотности: беседы по группам	4–7 лет	Сентябрь	Воспитатели в группах
Конкурс поделок из природного материала «Природа – глазами детей»	4–7 лет	Апрель	Старший воспитатель Апраксина В.А.
...			

Образовательная область	Занятия	Первая младшая группа (2-3года)		Вторая младшая группа (3-4года)		Средняя группа (4-5лет)		Старшая группа (5-6лет)		Подготовительная к школе группа (6-7лет)	
		В неделю	В год	В неделю	В год	В неделю	В год	В неделю	В год	В неделю	В год
<b>Познавательное развитие</b>	Формирование элементарных математических представлений (ФЭМП)	1	36	1	36	1	36	1	36	2	72
	Формирование целостной картины мира (ФЦКМ) Воспитание маленького волжанина	1/2	18	1/2	18	1/2	18	1	36	1/2	36
	Познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность	1/2	18	1/2	18	1/2	18	1	36	1	36
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	ОБЖ\ЗОЖ\ПДД\ Сенсорное развитие\экология	Интеграция образовательных областей в форме социально-ориентированных игр, чередование с практикумами по самообслуживанию, ОБЖ, культурные практики совместного труда.									
<b>Речевое развитие</b>	Речевое развитие	2	72	1	36	1	36	1	36	1	36
	Восприятие художественной литературы и фольклора	Проводится ежедневно между режимными моментами, в играх. Интегрируется в другие образовательные области.									
	Подготовка к обучению грамоте	1		1		1		1	36	1	36
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Аппликация	1/2	18	1/2	18	1/2	18	1	36	1	36
	Рисование	1	36	1	36	1	36	1	36	1	36
	Лепка	1/2	18	1/2	18	1/2	18	1	36	1	36
	Музыкальное развитие	2	72	2	72	2	72	2	72	2	72
<b>Физическое развитие</b>	Физическая культура	2	72	3	108	3	108	3	108	3	108

## 4. Презентация ООП ДО

ООП ДО ориентирована на воспитанников от 1,5 года до 8 лет, в том числе детей с ОВЗ, которые не имеют серьезных нарушений в развитии и которым не показано обучение по адаптированной образовательной программе дошкольного образования.

ООП ДО разработана на основе федеральной образовательной программы дошкольного образования, утвержденной приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028. Обязательная часть содержания ООП ДО представлена в федеральной образовательной программе дошкольного образования.

При реализации ООП ДО ключевым фактором является взаимодействие МКДОУ «Детский сад № 8 «Алёнушка» с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей, что является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

Особенно важен диалог между педагогом и семьей в случае наличия у ребенка отклонений в поведении или каких-либо проблем в развитии. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности их решения. В диалоге проходит консультирование родителей (законных представителей) по поводу лучшей стратегии в образовании и воспитании, согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны МКДОУ «Детский сад № 8 «Алёнушка» и семьи.

Педагоги поддерживают семью в деле развития ребенка и при необходимости привлекают других специалистов и службы (консультации педагога-психолога, учителя-логопеда).

Диалог с родителями (законными представителями) необходим также для планирования педагогической работы. Знание педагогами семейного уклада доверенных им детей позволяет эффективнее решать образовательные задачи, передавая детям дополнительный опыт.

МКДОУ «Детский сад № 8 «Алёнушка» предлагает родителям (законным представителям) активно участвовать в образовательной работе и в отдельных занятиях. Родители (законные представители) могут принимать участие в планировании и подготовке проектов, праздников, экскурсий и т. д.